

I CODICI MUSICALI TARENTINI

Atti del Convegno Laurence Feininger
la musicologia come missione



SOMMARIO

7 *Presentazione*

1. LAURENCE FEININGER LA MUSICOLOGIA COME MISSIONE

- 10 Tarcisio Andreolli, *Introduzione*
12 Nino Pirrotta, *Laurence Feininger la musicologia come missione*
16 Oscar Mischiati, *Ricordo di Don Lorenzo Feininger*
22 T. Lux Feininger, *Per una storia del «Coro del Concilio»*
38 Sergio Filosi, *L'opera di Laurence Feininger a Trento*

2. I CODICI TARENTINI A CENTO ANNI DALLA LORO RISCOPERTA

- 45 David Fallows, *Dufay and the Mass Proper cycles of Trent 88*
60 Suparmi Elizabeth Saunders, *The Dating of Trent 93 and Trent 90*
84 Margaret Bent, *Trent 93 and Trent 90: Johannes Wiser at work*
112 Tom R. Ward, *The Office Hymns of the Trent Manuscripts*
130 Giulio Cattin, *Testi trodati nei Codici Trentini*
138 Peter Wright, *The Aosta-Trent Relationship reconsidered*
158 Martin Staehelin, *Trienter Codices und Humanismus*
170 David Fallows, *Songs in the Trent Codices: an optimistic Handlist*