

CODICI MUSICALI TARENTINI DEL QUATTROCENTO

Volume I

MARCO GOZZI

SEQUENZE



Provincia autonoma di Trento
Soprintendenza per i Beni librari,
archivistici e archeologici



Istituto Italiano
per la Storia della Musica

INDICE

- 7 *Presentazione, di Livio Cristofolini*
8 *Abbreviazioni*
9 *Abbreviazioni bibliografiche e sitografiche*
10 *Sigle dei manoscritti*
11 *Elenco delle figure e delle tavole*

INTRODUZIONE

- 13 *Prefazione*
14 *I codici musicali trentini del Quattrocento*
15 *La sequenza polifonica nel Quattrocento e il ruolo dei codici trentini*
31 *Le sequenze inedite dei codici di Trento*
31 *Peculiarità del repertorio*
36 *Criteri di edizione*

SCHEDE DELLE SEQUENZE EDITE

- 38 *Elenco delle singole sequenze pubblicate e apparato critico*

TRASCRIZIONI

- 123 1. *Ave Maria gratia plena (Tr89, 97v)*
128 2. *Ave preclara maris stella (Tr91, 160v)*
141 3. *Ave preclara maris stella (Tr93, 208v)*
148 4. *Ave viviens hostia (Tr89, 292v)*
152 5. *Clare sanctorum senatus (Tr91, 71v)*
156 6. *Concentu parili hic te Maria (Tr93, 201v)*
162 7. *Congaudent angelorum chori (Tr89, 362v)*
168 8. *Congaudent angelorum chori (Tr93, 203v)*
173 9. *Congaudent angelorum chori (Tr93, 205r)*
178 10. *Eya recolamus laudibus (Tr93, 213v)*
182 11. *Gaude Virgo, mater Christi (Tr87, 262v)*, H. Battre
187 12. *Gaude Virgo, que de celis (Tr87, 121v)*
192 13. *Grates nunc omnes (Tr89, 182v)*
194 14. *Grates nunc omnes (Tr89, 223v)*
197 15. *Grates nunc omnes (Tr93, 213r)*
199 16. *Lauda Syon Salvatorem (Tr91, 164v)*
207 17. *Lauda Syon Salvatorem (Tr93, 226v)*, [Hermann Edlerawer]
217 18a. *Lauda Syon (Ecce panis angelorum) (Tr89, 184r)*
219 18b. *Lauda Syon (Ecce panis angelorum) (Tr89, 184r) con CT ad placitum*