

IMAGO LIBRORUM.

Mille anni di forme del libro in Europa

Trento Biblioteca Comunale e

Rovereto, Biblioteca Civica

24-25-26 maggio 2017

Rovereto, Biblioteca Civica “Girolamo Tartarotti”, mercoledì 24 maggio h. 17.00

Saluti e introduzione

Frédéric Barbier (directeur de recherche CNRS), *IMAGO LIBRORUM: tra rappresentazione e immagine del libro.*

Gianmario Baldi: inaugurazione della esposizione IMAGO LIBRORUM presso la Biblioteca Civica

I sessione Trento, Palazzo Geremia, giovedì 25 maggio, h. 9.00

Non di solo codex. Forme alternative del libro occidentale

Saluti e introduzione

Presiede Giorgio Antoniacomi (direttore della Biblioteca Comunale di Trento)

Marilena Maniaci (Università di Cassino), *Rotoli medievali greci e latini (e non solo): tipologie, funzioni, prospettive di ricerca*

Don C. Skemer (Princeton University Library), *Magic Rolls and Folding Sheets: Physical Forms of Textual Amulets in the Middle Ages.*

Marco Rainini (Università Cattolica), *Cronache medievali in rotolo: a partire dalla Genealogia Christi di Pietro di Poitiers*

Giuseppe Frasso (Università Cattolica), *Poesia in forma di rotolo*

Gino Roncaglia (Università della Tuscia), *Oltre il libro: le frontiere del testo digitale*
discussione

II sessione Trento, Palazzo Geremia, giovedì 25 maggio, h. 14.30

La parola sul foglio: spazio e resa grafica

Presiede Giuseppe Frasso (Università Cattolica)

Saverio Campanini (Università di Bologna), *La luce oltre la siepe. La Bibbia ebraica dal rotolo al libro*

Ursula Stampfer (Abbazia di Novacella), *Gli anni d'oro dello scriptorio di Novacella (1450-1525 ca.)*

Donatella Frioli (Università di Trento), *Prosa, poesia e illustrazione alla corte malatestiana di Rimini*

Paul F. Gehl (Curator Emeritus, Newberry Library, Chicago), *Teaching With Type: Design for the Renaissance Grammar Classroom*

David McKitterick (già Cambridge University), *Collecting Early Printed Books for the Modern Printing Design*

discussione

III sessione Trento, Palazzo Geremia, venerdì 26 maggio, h. 9.00

Dal testo al libro: organizzare e comunicare contenuti

Presiede Maria Cristina Misiti (MIUR)

Ursula Rautenberg (Universität Erlangen), *Last words on the History of the Title-Page*

Marco Palma (Università di Cassino), *Forme e funzioni del colophon nel libro manoscritto e a stampa del XV secolo*

Edoardo Barbieri (Università Cattolica), *“Dinanzi a la quale poco si potrebbe leggere”: le rubriche negli incunaboli delle origini*

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá), *«Para que todos la sepan y entiendan»?*

Scrittura e immagine nei testi urbani effimeri nella Spagna della prima età moderna

Duccio Dogheria (MART di Rovereto), *Dal Futurismo al futuro: editoria sperimentale all'Archivio del '900 del Mart*

discussione

IV sessione Trento, Palazzo Geremia, venerdì 26 maggio, h. 14.30

Illustrare il testo / raffigurare il testo, ovvero la sfida tra parole e immagini

Presiede Andrea Giorgi (Università di Trento)

Mino Gabriele (Università di Udine), *All'origine dei libri di emblemi: tra sapienza e iconologia*

Marco Gozzi (Università di Trento), *Suoni per figura: miniatura, musica e testo nel manoscritto liturgico*

Giovanna Zaganelli (Università per Stranieri di Perugia), *La relazione fra testo e immagini in alcuni Blockbuch del XV secolo*

Lorena Dal Poz (Regione Veneto), *Testo e immagine nei codici manoscritti e a stampa del vescovo di Trento Johannes Hinderbach*

Martyna Urbaniak (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Per parole e per immagini: le illustrazioni dell'Orlando Furioso*

discussione e conclusioni