



**COMUNITA' VALSUGANA E TESINO**  
**- BORGO VALSUGANA -**

Prot. n. cvt\_tn- 45288-9

Borgo Valsugana, 12 novembre 2018

**SCADENZA DEL TERMINE ORE 12.00 DEL 12 dicembre 2018**

**CUP H33E11000050003**

**CIG Z5B25B272D**

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE  
DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO  
DELL'IMPIANTO NATATORIO DI BORGO VALSUGANA**

### **Art. 1 - EDIFICIO OGGETTO DEL CONCORSO**

La Comunità Valsugana e Tesino, di seguito denominato "Comunità", nell'ambito dei lavori di "Messa a norma e potenziamento dell'impianto natatorio del Comune di Borgo Valsugana", sito in via Gozzer a Borgo Valsugana, in adempimento alle previsioni dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per arricchire e qualificare la nuova struttura sportiva.

L'intervento recentemente realizzato riguarda la messa a norma dell'impianto natatorio di Borgo Valsugana con la costruzione ex novo di un edificio che ospita n. 3 vasche natatorie con relativi impianti e servizi.

### **Art. 2 - OPERA D'ARTE e TEMA DEL CONCORSO**

L'opera d'arte da realizzare dovrà tenere conto della destinazione d'uso dell'edificio e dello spirito unitario dei Comuni, facenti parte della Comunità Valsugana e Tesino, che hanno promosso e sostenuto la realizzazione dell'opera.

Il tema del concorso è libero sia per forma espressiva che tecniche realizzative.

L'opera d'arte da realizzarsi deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva, ai sensi dell'art. 2575 del Codice Civile.

Il partecipante deve in ogni modo considerare che l'opera sarà collocata in un complesso sportivo che dovrà rapportarsi con l'ambiente circostante senza alterarne le peculiarità; essa non dovrà costituire elemento di pericolosità, né ostacolo al flusso delle persone che accedono all'edificio e dovrà essere fornita ed installata completa anche nelle eventuali parti accessorie.

L'elemento artistico potrà essere realizzato con tecniche e materiali liberamente scelti, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità e durabilità nel tempo, con facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici e di totale sicurezza per chi accede all'edificio.

La Commissione prediligerà opere realizzate con tecniche che garantiscano stabilità e durata nel tempo e che non necessitino di accorgimenti conservativi e/o manutentivi particolari.

L'opera dovrà avere classe di reazione al fuoco A1 (incombustibile) e dovrà essere prevista, ove necessario, la verifica dei carichi appesi con Certificato di regolare esecuzione a firma di tecnico abilitato, in conformità a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Provinciale n. 2679/2006.

Devono essere inoltre rispettate le norme in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e tutte le disposizioni per scongiurare in ogni caso pericoli per l'incolumità pubblica.

L'opera d'arte potrà essere collocata, a scelta dell'artista su:

- facciata principale di ingresso all'impianto (prospetto nord-est), parete a sinistra della porta d'accesso, come individuata nell'Allegato 1;
- oppure nell'area verde lungo la rampa di accesso all'impianto, come individuata nell'Allegato 2.

Ogni artista, o gruppo di artisti, potrà concorrere con un'unica proposta, pena l'esclusione.

### **Art. 3 - IMPORTO DESTINATO ALL' OPERA D'ARTE VINCITRICE**

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto dell'eventuale materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, tutti gli oneri relativi alla sicurezza, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), dichiarazione liberatoria ai fini antincendio, nonché il ripristino del luogo destinato all'opera, sono compresi nell'importo omnicomprendivo di **euro 25.000,00 (venticinquemila)** comprensivo di ritenute previdenziali, fiscali ed I.V.A., se ed in quanto dovute, nonché degli oneri relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.Lgs. 81/2008.

Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione "in situ" dell'opera artistica. Rimangono altresì a carico dell'artista

eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi al momento dell'installazione dell'opera.

#### **Art. 4 - PREMIO PER LA PARTECIPAZIONE**

La Commissione, ai sensi del comma 5 bis dell'art. 20 della Legge provinciale 2/1983 e s.m.i., potrà decidere, motivandone la scelta, di corrispondere un premio dell'importo di Euro 500,00 e di Euro 300,00, a titolo di rimborso forfetario delle spese sostenute, a favore dei due artisti classificati rispettivamente al secondo e terzo posto e giudicati meritevoli. In caso di gruppo di artisti l'importo verrà liquidato al capogruppo. Nel caso in cui la Commissione non ritenga di dover aggiudicare il premio a favore di uno o due artisti meritevoli, l'importo andrà ad aggiungersi a quello di spettanza del vincitore del concorso. Il partecipante o i partecipanti individuati come meritevoli saranno contattati successivamente all'esito del concorso, affinché comunichino le coordinate bancarie necessarie. In caso di partecipazione in gruppo l'importo sarà liquidato al capogruppo.

#### **Art. 5 - PARTECIPAZIONE**

Al Concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 6) ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 24 della L.P. n. 2 di data 09.03.2016 e all'art. 80 del D.Lgs. n. 50 di data 18.04.2016. Gli artisti che intendono partecipare al presente Concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di **partecipazione in gruppo**, i componenti dovranno **indicare e sottoscrivere la designazione del Capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile Allegato B)** che a tutti gli effetti li rappresenti, contrattualmente e legalmente, presso il Comune e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il Concorso. Dovrà inoltre essere allegata copia del documento di riconoscimento di tutti gli artisti appartenenti al raggruppamento.

Il Capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà l'eventuale contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

La Comunità rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista, o il gruppo, potrà partecipare **con una sola proposta, pena l'esclusione di tutte le proposte presentate dall'artista medesimo e dal gruppo.**

#### **Art. 6 – ESCLUSIONI e INCOMPATIBILITÀ**

Non possono partecipare al presente Concorso:

1. i componenti della Commissione giudicatrice;
2. i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta e in linea collaterale e affini entro il secondo grado, come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile;
3. i componenti del Comitato Esecutivo e del Consiglio della Comunità Valsugana e Tesino ed i dipendenti della Comunità;
4. coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata;
5. gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all' art. 24 della L.P. 2 dd. 09.03.2016 e dall'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n- 50, e quindi impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente Bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

#### **Art. 7 - SOPRALLUOGO ed INFORMAZIONI TECNICHE**

Il sopralluogo non è obbligatorio. I partecipanti al concorso prenderanno comunque visione autonomamente del sito.

Informazioni generali sullo svolgimento del Concorso o informazioni di carattere tecnico-amministrativo potranno essere richieste al Settore Tecnico della Comunità, via PEC all'indirizzo: [tecnico@pec.comunita.valsuganaetesino.tn.it](mailto:tecnico@pec.comunita.valsuganaetesino.tn.it) o via mail: [tecnico@comunitavalsuganaetesino.it](mailto:tecnico@comunitavalsuganaetesino.it) o al numero 0461 755533- (rag. Mirta Pacher), entro e non oltre 20 giorni dalla scadenza del termine della presentazione delle proposte.

Per ottenere una risposta scritta, i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto ed in lingua italiana agli indirizzi sopraindicati, specificando nell'oggetto la dicitura "Chiarimenti opera d'arte per l'abbellimento dell'impianto natatorio di Borgo Valsugana".

La Comunità pubblicherà sul proprio sito internet [www.comunitavalsuganaetesino.it](http://www.comunitavalsuganaetesino.it) (sezione – Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti, nello spazio appositamente riservato al presente Concorso), i chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di portata ed interesse generale. Tali chiarimenti e/o eventuali informazioni sostanziali verranno pubblicati almeno 15 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.

Allo stesso indirizzo web sono consultabili e scaricabili il presente Bando e tutti gli allegati.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 10), non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate ha fornito, nel presente Bando di Concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della propria proposta al Concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni che ritenga necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione di contratto, o di esecuzione dello stesso, lamentando l'omissione nel Bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

#### **Art. 8 - ELABORATI RICHIESTI**

Gli elaborati, redatti esclusivamente in lingua italiana, illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione, pena l'esclusione.**

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati:

- ♦ Un bozzetto, precisandone la scala, o eventualmente una fotografia che restituisca in maniera chiara l'opera stessa (assolutamente priva di segni distintivi e di dimensione minima di cm 29,7 x 42 – o foglio formato A3), riportante le esatte dimensioni dell'opera. Il tutto integrato da documentazione di dettaglio (es: rendering e/o montaggio fotografico).
- ♦ Un'accurata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo due facciate dattiloscritte, formato A4, contenente:
  - la collocazione, l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alla sicurezza (eventualmente comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza), e di ogni altra informazione ritenuta utile;
  - quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività.
- ♦ un particolare significativo in scala 1:1, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile la presentazione del particolare al vero,

questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

**La scelta della scala del bozzetto, nonché del particolare da realizzare al vero, dovranno essere ponderate al fine di NON CONSEGNARE imballi e proposte di dimensioni esagerate, difficilmente trasportabili dalla sala di custodia alla sala di esame, ingestibili e poco maneggiabili dai Commissari.**

**Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione sia in termini di peso che di dimensioni che, come sopra indicato, non devono essere esagerate in altezza o in larghezza. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona.**

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il Concorso, l'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

**A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 9).**

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal Concorso.**

#### **Art. 9 - TERMINI e MODALITÀ di PRESENTAZIONE degli ELABORATI**

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8), dovrà essere consegnato **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

**COMUNITA' VALSUGANA E TESINO  
SETTORE TECNICO  
Piazzetta Ceschi n. 1  
38051 – BORGO VALSUGANA (TN)**

**entro e non oltre le ore 12.00 del  
giorno 12/12/2018**

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari di apertura al pubblico degli uffici della Comunità Valsugana e Tesino.

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale degli uffici provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8), **a pena di esclusione**, dovranno essere contenuti in un **unico imballo chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

**"NON APRIRE CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI OPERA D'ARTE PER  
L'ABBELLIMENTO DELL'IMPIANTO NATATORIO DI BORGO VALSUGANA"**

**La totale mancanza di dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.**

L'imballo, e gli elaborati elencati all'art. 8) in esso contenuti, **non dovranno** essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

### **IMPORTANTE:**

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (**con nastro adesivo o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto**) recante la dicitura **DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA** contenente:

- ♦ Un'autodichiarazione dell'artista o di **TUTTI i componenti del gruppo** (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000, come da **Fac-simile Allegato B)**, e **accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore**, attestante:
  - generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
  - la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
  - i recapiti fax, posta elettronica o PEC per le comunicazioni relative al bando;
  - il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
  - la dichiarazione in merito alle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6) del bando di concorso;
  - l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
  - di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 3) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
  - che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
  - di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie**;
  - il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 24 della L.P. 2/2016 e dall'art. 80 del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50;
  - la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
  - il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.;
  - l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003.
- ♦ liberatoria (**come da Fac-simile Allegato C**), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt. 15) e 19). Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.
- ♦ in caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (**come da Fac-simile allegato D**), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo)** ed **accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari**.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione su sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre **facoltativa** la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e con risoluzione di 300 dpi e, in formato Word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione di massimo 3 righe, se

ritenuta utile. La mancata presentazione di tale documentazione non è comunque causa di esclusione dal concorso.

**Non saranno ammessi** al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.**

Al fine di evitare disguidi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, la Comunità invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all'indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l'inoltro ad altri Uffici o Servizi, diversi dell'ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo della Comunità con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Comunità ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta.

**Saranno esclusi dal concorso** e non verranno in alcun caso presi in considerazione i **plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente, previa richiesta scritta.

Il mancato utilizzo dei moduli predisposti dalla Comunità ed allegati al presente bando (fac-simile All. B, C e D per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice è stata nominata dal Comitato Esecutivo della Comunità con deliberazione n. 101 di data 03.08.2018.

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile del Procedimento è l'ing. Mariano Tomasini – Responsabile del Settore Tecnico della Comunità Valsugana e Tesino.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 12), il/i vincitore/i del concorso a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista o gli artisti risultati vincitori in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con esso che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta o comunque, per ragioni diverse, rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera al secondo classificato e in caso di rinuncia al terzo.

### **Art. 11 - FUNZIONAMENTO della COMMISSIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare l'opera vincitrice che sarà indicata alla Comunità per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione, l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono **valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti**.

Le sedute della Commissione sono riservate.

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

La Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8) e 9), procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering e/o montaggio fotografico ecc.), il relativo numero. Al termine della seduta, tutte le buste numerate contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" saranno consegnate, per la conservazione, al segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'opera d'arte vincitrice.

Conclusa la fase di valutazione, si procederà all'apertura delle buste contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" ed in seguito, all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti ed alla designazione nominativa dell'artista vincitore.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

### **Art. 12 - CRITERI di GIUDIZIO**

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2), nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione / importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

### **Art. 13 - AGGIUDICAZIONE del CONCORSO - COMUNICAZIONE dei RISULTATI e ACCESSO agli ATTI**

L'aggiudicazione definitiva è disposta con deliberazione del Comitato Esecutivo della Comunità e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto-dichiarati. Qualora in seguito a tale verifica, si accerti l'incapacità dell'artista vincitore a contrarre con la Pubblica Amministrazione, si procederà all'esclusione dello stesso e la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al secondo classificato e in caso di rinuncia al terzo.

Al vincitore ed agli eventuali premiati sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso al recapito indicato nella documentazione amministrativa, mentre gli altri partecipanti potranno consultare lo spazio riservato al concorso nel sito internet della Comunità, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente" - "bandi di concorso", raggiungibile dalla home page.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti del procedimento, previa presentazione di richiesta motivata. Per facilitare l'accesso si invita comunque a contattare il numero 0461 755.533 – rag. Mirta Pacher.

Tutti i verbali saranno comunque resi pubblici sul sito della Comunità Valsugana e Tesino, nello spazio riservato al presente concorso e, qualora la Commissione lo ritenga opportuno, nella stessa sezione saranno presenti le proposte degli artisti che ne hanno autorizzato la pubblicazione.

#### **Art. 14 – RITIRO dei BOZZETTI**

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data di pubblicazione sul sito internet dell'esito del Concorso.

Scaduto tale termine, la Comunità **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenere gli stessi a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà far smaltire i bozzetti. Potrà anche decidere di reinviare all'artista la proposta tramite corriere, addebitandone i costi, anche in caso di eventuale mancata consegna. La Comunità non risponde di eventuali danni imputabili alla spedizione così come non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

#### **Art. 15 – UTILIZZO delle PROPOSTE INVIATE**

La Comunità Valsugana e Tesino, a seguito della stipula del contratto, di cui al successivo art. 16, con l'artista vincitore, consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera vincitrice, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso del medesimo artista. La Comunità consegnerà altresì la proprietà dei bozzetti e degli elaborati presentati dai concorrenti riconosciuti meritevoli del rimborso spese di cui all'art. 4.

I bozzetti delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 14), in caso di mancato ritiro entro i termini.

La Comunità può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al Concorso su internet o con altre forme di pubblicità.

Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Archeologici della Provincia Autonoma di Trento, le proposte vincitrici saranno pubblicate, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso, potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con le modalità di durata stabilita ad insindacabile decisione della Comunità, dopo comunicazione all'artista partecipante.

A tal riguardo si allega il Fac-simile di liberatoria (**Allegato C**), per l'assenso alle suddette eventuali iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

#### **Art. 16 – CONTRATTO – TERMINI e PENALITÀ, LIQUIDAZIONE del COMPENSO**

Il contratto verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza tra la Comunità e l'artista vincitore.

**Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m. .**

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti gli eventuali costi inerenti e conseguenti la stipula dell'atto, saranno a carico dell'artista vincitore; nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dalla Comunità.

L'opera dovrà essere realizzata/collocata entro e non oltre n. **60 (sessanta) giorni naturali consecutivi** dalla data di stipulazione del contratto, concordando preventivamente con la Comunità Valsugana e Tesino ed il Gestore dell'impianto, le tempistiche per l'accesso al sito.

**L'opera dovrà essere accompagnata da una targhetta, concordata con l'Amministrazione, installata vicino all'opera a cura e spese dell'artista, riportante la generalità dell'artista, il titolo dell'opera e una breve descrizione della stessa.**

Qualora il termine finale per l'esecuzione dell'opera (comprensiva della targhetta) non venga rispettato l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo rispetto al termine di contratto, una penale dell'1,00% (uno per cento), dell'importo di cui all'art. 3) del presente bando, fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare alla Comunità. Qualora la penale per il ritardo superi il 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale, l'Amministrazione valuterà la revoca in danno dell'artista, considerando decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

Previa richiesta motivata da parte dell'artista, **da presentare prima della scadenza contrattuale**, la Comunità potrà concedere una proroga del termine di consegna e solo qualora ciò non comporti perdite di finanziamenti per l'Ente.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al concorrente/i ritenuti meritevoli, fermo restando il ristoro di eventuali maggiori costi da parte dell'originario contraente.

La Comunità sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato - che potrà variare da un minimo di 15 ad un massimo di 30 giorni - l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese. L'eventuale fattura dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice, attraverso il portale dedicato alla fatturazione elettronica; il codice della Comunità Valsugana e Tesino – Settore Tecnico da utilizzare è il seguente: **O5NOTQ**.

#### **Art. 17 - ACCETTAZIONE delle CLAUSOLE del BANDO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente Bando.

Il presente Bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con deliberazione del Comitato Esecutivo n. 157 dd. 08/11/2018.

#### **Art. 18 - DIFFUSIONE**

Per assicurare la diffusione del presente Bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura, all'indirizzo: [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net);
- pubblicato sul sito internet della Comunità Valsugana e Tesino, Amministrazione trasparente, alla voce Bandi e Gare, all'indirizzo: [www.comunitavalsuganaetesino.it](http://www.comunitavalsuganaetesino.it);
- pubblicato all'Albo della Comunità.

È fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente Bando.

#### **Art. 19 – INFORMATIVA Artt. 13 e 14 del REGOLAMENTO UE 2016/679**

##### **E ART. 13 D.Lgs. 196/2003 e ALLEGATI**

Forma parte integrante del presente Bando l'informativa di cui agli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e l'art.13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196.

Costituiscono inoltre allegati del presente Bando:

- Allegati A1, A2 e A3 - documentazione tecnica;
- Allegato B - Fac-simile Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà;
- Allegato C – Fac-simile Consenso al trattamento dei dati personali;
- Allegato D – Fac-simile Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo.

#### **Art. 20 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'Artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al Concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'Artista potrà esercitare il diritto di accesso e gli altri diritti nei confronti del titolare del trattamento, di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e dell'art. 7 e seguenti del D.Lgs. 196/2003 .
- Il titolare del trattamento è la Comunità Valsugana e Tesino con sede a Borgo Valsugana in Piazzetta Ceschi n. 1 e-mail [segreteria@comunitavalsuganaetesino.it](mailto:segreteria@comunitavalsuganaetesino.it) sito web [www.comunitavalsuganaetesino.it](http://www.comunitavalsuganaetesino.it) ), Responsabile della Protezione dei Dati è il Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento in via Torre Verde 23 (e-mail [servizioRPD@comunitrentini.it](mailto:servizioRPD@comunitrentini.it) , sito internet [www.comunitrentini.it](http://www.comunitrentini.it) ).

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

Il Responsabile del Settore  
ing. Tomasini Mariano



## **INFORMATIVA ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679**

Desideriamo informarLa che il Regolamento UE 2016/679 ha per oggetto la protezione delle persone con riguardo al trattamento dei dati personali.

### **Finalità del trattamento dei dati e base giuridica**

I dati personali vengono raccolti e trattati per le seguenti finalità: acquisizione delle informazioni necessarie alla valutazione dell' idoneità ai fini della partecipazione del Concorso in oggetto, ai fini dell'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale e della gestione del rapporto medesimo.

### **Modalità del trattamento**

I dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali attraverso procedure adeguate a garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi.

**I dati raccolti** saranno esaminati dal personale della Comunità incaricato dell'espletamento della pratica e saranno coperti da totale riservatezza fino alla scadenza del termine di presentazione delle proposte/elaborati di cui al presente Bando di concorso.

**I dati saranno conservati** presso la Comunità e ne sarà consentito l'accesso in base alle disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati medesimi non saranno comunicati ad alcuno se non in base ad un obbligo di legge, o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato.

**Il conferimento dei dati è obbligatorio** ai sensi della L.P. 10.09.1993 n. 26 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione adottato con D.P.G.P. 30.03.1994 n. 12 -10/Leg. E s.m. qualora Lei intenda partecipare al Concorso. Il vincitore è altresì obbligato a conferire i dati ai fini della stipulazione dell'eventuale contratto e dell'adempimento degli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge.

**Non fornire i dati comporta l'impossibilità di ammetterLa alla procedura di Concorso** di cui al presente Bando. Il rifiuto di rispondere da parte del vincitore comporterà l'impossibilità di procedere alla stipulazione e perfezionamento del D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 – Attuazione alle direttive 2014/23/UE, 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture.

**Relativamente al trattamento** Lei potrà esercitare presso le sedi competenti i diritti previsti dal Decreto citato, fra i quali: 1. il diritto di conoscere l'esistenza o meno di dati personali che La riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile; 2. il diritto di essere informato su origine dei dati personali, finalità e modalità del trattamento, soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; 3. il diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, inclusi quelli di cui non è necessaria la conservazione per gli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; 4. il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; 5. il diritto di opporsi, in tutto o in parte, al trattamento dei dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

**Titolare del trattamento** è la Comunità Valsugana e Tesino, con sede a Borgo Valsugana in Piazzetta Ceschi n. 1 (e-mail [segreteria@comunitavalsuganaetesino.it](mailto:segreteria@comunitavalsuganaetesino.it) , sito internet [www.comunitavalsuganaetesino.it](http://www.comunitavalsuganaetesino.it) )

**Responsabile della protezione dei dati** è il Consorzio dei Comuni Trentini, con sede a Trento, via Torre Verde n 23 (e-mail [servizioRPD@comunitrentini.it](mailto:servizioRPD@comunitrentini.it)), sito internet [www.comunitrentini.it](http://www.comunitrentini.it)