

La Rassegna Internazionale  
del Cinema Archeologico presenta

# L'ITALIA SI RACCONTA

Il patrimonio culturale al cinema

ROVERETO

30.09 - 4.10 | 2020



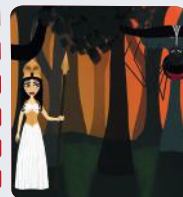
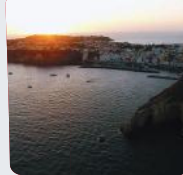
Rassegna  
Internazionale  
Cinema  
Archeologico



fondazione  
museo civico  
di rovereto

[www.rassegnacinemaarcheologico.it](http://www.rassegnacinemaarcheologico.it)

#litaliasiraconta



**Il programma del Festival  
e le indicazioni relative alle norme  
legate al contenimento del Covid-19  
potrebbero subire modifiche;**

**consigliamo di consultare  
il sito internet o chiamare  
la segreteria.**



Rassegna  
Internazionale  
**Cinema**  
**Archeologico**



**fondazione**  
**museo civico**  
**di rovereto**

Il 2020 sarà ricordato a lungo come un anno molto complicato, drammatico, doloroso, pieno di incognite. Eppure, a volte è proprio da circostanze così particolari come quelle che tutti stiamo vivendo che le opportunità si presentano. Così, un po' per calcolo e un po' per fatalità, la Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico nel 2020 ha imboccato una strada inconsueta, proponendo al pubblico un'edizione fuori dalla tradizione. Si è deciso infatti di raccontare la ricchezza del patrimonio artistico e archeologico, concentrando il punto di vista soprattutto sull'Italia. Non solo archeologia dunque in questa edizione 2020 ma soprattutto la bellezza, gli straordinari paesaggi, i monumenti, le tradizioni, la storia che si scopre in ogni angolo, anche il più remoto. Aspetti che, fuori da ogni retorica, contribuiscono a rendere il nostro un paese straordinario.

Ma come è giusto che sia, la Rassegna non intende chiudere le porte al resto del mondo, ben

rappresentato da una selezione di film che saranno proposti in lingua originale e da alcune produzioni particolarmente interessanti, doppiate in italiano, per facilitarne la visione ad un pubblico ampio. L'obiettivo resta quello della divulgazione a 360 gradi, favorendo la circolazione di opere di diversa provenienza geografica, di produzioni originali anche a basso costo, al fine di promuovere uno scambio utile a valorizzare le diversità.

Tutela, conservazione, scoperta, memoria. Sono alcune delle parole che guidano da sempre la proposta dei film in programma alla rassegna roveretana. Quest'anno abbiamo aggiunto anche la parola sicurezza, per tutti coloro che vi parteciperanno come spettatori e per lo staff. Dunque, nel rispetto delle necessarie precauzioni per garantire la tutela della salute, alcuni appuntamenti che avrebbero visto la presenza di un pubblico troppo numeroso sono rimandati al prossimo anno, che non mancherà di riservare positive sorprese.

GIOVANNI LAEZZA

Presidente

Fondazione Museo Civico di Rovereto

Un'edizione diversa quella di quest'anno, non certamente scontata. Si devono fare i conti con le tante limitazioni dovute alle norme igienico-sanitarie. Ma una Rassegna che ha ormai raggiunto la maturità dei 30 anni non può fermarsi. Anzi, la ricerca di temi, modalità e linguaggi nuovi le darà ulteriore slancio permettendo magari di intercettare anche nuovo pubblico. Nessuna pandemia può interrompere il desiderio di conoscere e approfondire i vari aspetti della realtà.

Il grande spazio alle produzioni italiane fa tornare alla mente le straordinarie immagini delle nostre città vuote e silenziose.

Un patrimonio di bellezza e di storia quello italiano che, quando non dato per scontato, riempie di meraviglia e di gratitudine per quanto ci è stato dato in eredità.

Siamo all'altezza di questa eredità?

*“Quello che tu erediti dai tuoi padri, riguadagnatelo, per possederlo”.* Goethe

Questa frase tratta dal Faust ci deve interrogare sempre e forse ancor di più ora che abbiamo toccato con mano tutta la nostra fragilità di fronte alla quale tante false certezze sono crollate. Cosa le sostituirà? La scelta è essenzialmente tra una rabbia disperata e disperante e la voglia di ricostruzione, magari anche su nuove basi. A questo percorso contribuisce la cultura, soprattutto quando ha la capacità di rivolgersi a tutti e non solo ad un'élite selezionata di addetti ai lavori. Un grazie quindi alla Fondazione Museo Civico che in questo strano e faticoso periodo ha saputo reinventarsi continuando a mettersi al servizio della nostra città. Il Comune di Rovereto è orgoglioso di questa storica istituzione e mai farà mancare il proprio sostegno.

CRISTINA AZZOLINI  
Vicesindaco  
Comune di Rovereto

Siamo lieti di proporre anche quest'anno, nonostante quest'anno, un ampio programma di documentari che comprende 65 titoli e 4 premi, oltre ad alcuni eventi speciali che arricchiranno le giornate del Festival di Rovereto. Per la prima volta vi sarà anche una sezione dedicata ai cortometraggi d'animazione, con un nuovo premio attribuito da una giuria di disegnatori, opere particolarmente gradite da studenti e insegnanti che seguono la Rassegna apprezzandone le particolarità.

La Rassegna per il 2020 presenta un'edizione atipica, che risponde alle inevitabili restrizioni per garantire la sicurezza del pubblico con un allargamento dei luoghi, proponendo la proiezione di alcuni documentari in lingua originale nella sala convegni del Museo Civico, i film scelti per le scuole predisposti in uno speciale programma online e infine le giornate al Teatro Zandonai, dove troveranno spazio molte opere dedicate

all'Italia, al suo patrimonio artistico e alla sua storia. "L'Italia si racconta. Il patrimonio culturale al cinema" è infatti il titolo di questa edizione speciale del Festival che prosegue il suo cammino sulle tematiche archeologiche, al centro del concorso cinematografico, ma lasciando spazio anche ad altri argomenti, più legati alla tutela del patrimonio culturale e ambientale, alla scoperta di civiltà, alle tradizioni di popoli, alla conservazione della memoria popolare. Nel solco di un lungo percorso che ha portato il Festival ad affermarsi come appuntamento di riferimento non solo in Italia ma a livello internazionale.

"L'Italia si racconta" vuole dire dedicare molta attenzione non solo al racconto del paese, ma anche alle produzioni italiane in tutto il mondo, con l'intento di riconoscere il valore e le qualità del lavoro di tanti registi, autori, ricercatori, produttori italiani, giovani e meno giovani. Il nostro patrimonio sono anche loro.

ALESSANDRA CATTOI

Direttrice

Fondazione Museo Civico di Rovereto





# SCUOLE IN RASSEGNA

SALA "F. ZENI"  
MUSEO DI SCIENZE  
E ARCHEOLOGIA

Borgo S. Caterina, 41 / Rovereto

**Proiezioni dedicate alle scuole, tra retrospettiva e novità**

I film saranno disponibili anche online per l'intera durata del Festival  
Le scuole possono contattare la segreteria del Festival per maggiori informazioni

\* Presentato nelle precedenti edizioni



# 30.09

---

MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE / mattina 9:30 - 12:00

---

## **Govan Young\***

### La gioventù di Govan

Nazione: Regno Unito

Regia: David Archibald, Martin Clark, Cara Connolly

Durata: 30'

Anno di produzione: 2017

Produzione: David Archibald

in association with Connolly Clark Films

Consulenza scientifica: Stephen Driscoll

## **Ralph et les dinosaures\* episode 22 - Vulcanodon**

### Ralph e i dinosauri episodio 22 - il Vulcanodonte

Nazione: Svizzera

Regia: Marcel Barelli

Durata: 4'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Nadasdy Film

Consulenza scientifica: Muséé d'Histoire

Naturelle de Genève



## **The Sound of that Beat**

### Il suono di quel battito

Nazione: Italia/Iraq

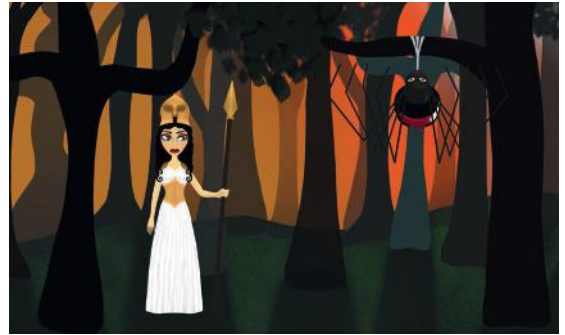
Regia: Mirko Furlanetto

Durata: 4'51

Anno di produzione: 2020

Produzione: Università di Bologna,

Progetto Europeo Eduu



## Le chant du charretier\*

Nazione: Italia  
Regia: Antonella Barbera e Fabio Leone  
Durata: 5'  
Anno di produzione: 2017  
Produzione: Produzioni Le Lune  
Roccascina Audio Produzioni  
Consulenza scientifica: Antonella Barbera  
e Fabio Leone

## Vieni a vedere l'arte

Nazione: Italia  
Regia: Andrea Trincardi  
Durata: 4'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Altreforme  
Consulenza scientifica: Augusta Eniti

## Arachne. Not a spider story Arachne. Non è una storia di ragni

Nazione: Polonia  
Regia: Gabi Bania  
Durata: 5'  
Anno di produzione: 2018  
Produzione: Gabi Bania  
Consulenza scientifica: Malgorzata Kosieniak,  
Tomasz Piotrowicz

## A Cavallo del Tempo

Nazione: Italia  
Regia: Gianmarco D'Agostino  
Durata: 8'  
Anno di produzione: 2018  
Produzione: Advaita Film  
Consulenza scientifica: Fabrizio Paolucci,  
Lorenza Camin



## **Kua Fu**

Nazione: Cina  
Regia: Weng Jie  
Durata: 8'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Realwood Studios

## **Enzo, De Gasperi e la Bolex Paillard**

Nazione: Italia  
Regia: Delio Colangelo  
Durata: 15'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: the long goodbye

## **Gli Occhi della Storia\***

Nazione: Georgia  
Regia: Mirko Furlanetto  
Durata: 4'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Ambasciata d'Italia in Tbilisi  
Mirko Furlanetto  
Consulenza scientifica: Elena Rova, Livio Zerbini,  
Lorenzo Rook, Annalisa Zarattini

## **St George and the Dragon San Giorgio e il drago**

Nazione: United Kingdom  
Regia: Gus Kearns  
Durata: 3'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Gus Kearns



## **Gli antichi veneti: La pira funebre**

Nazione: Italia

Regia: Valeria Franco

Durata: 6'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Associazione Venetkens

Consulenza scientifica: Associazione Ardea

## **Roma outside Rome I\* Roma al di fuori di Roma I**

Nazione: Italia

Regia: Pietro Galifi e Stefano Moretti

Durata: 15'

Anno di produzione: 2015

Produzione: Altair 4 Multimedia

## **Roma outside Rome II\* Roma al di fuori di Roma II**

Nazione: Italia

Regia: Alessandro Furlan

Durata: 20'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Altair 4 Multimedia

# 1.10

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE / mattina 9:30 - 12:30

---



## Eroi, Miti e Leggende alle origini delle città del Lazio

Nazione: Italia

Regia: Alessandro Grassi

Durata: 31'

Anno di produzione: 2018

Produzione: blualexfilm di Alessandro Grassi

Consulenza scientifica: Luca Attenni,

Gloria Galante, Paola Rinnaudo

## More Than Just A Mirror Più che un semplice specchio

Nazione: Regno Unito

Regia: Sharon Woodward

Durata: 9'

Anno di produzione: 2015

Produzione: Museum Resource Centre

Cotswold Dene Standlake Witney

## Mare Nostrum Storie dal Mare di Roma

Nazione: Italia

Regia: Guido Fuganti

Durata: 21'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Syremont Spa

Agorasophia Edutainment Spa

Consulenza scientifica: Roberto Petriaggi

## **Unearthing The Anglo Saxons History In The Making (Episode 3)**

Scoprire gli Anglosassoni  
La storia in divenire  
(Episodio 3)

Nazione: Regno Unito

Regia: Sharon Woodward

Durata: 11'

Anno di produzione: 2013

Produzione: Anna Griffiths, David Moon

Consulenza scientifica: Museums Resource Centre  
Cotswold Dene Standlake Witney

## **Unearthing Our Convict Past Scoprendo il nostro passato di prigionia**

Nazione: Australia

Regia: Peter W. Allen

Durata: 6'

Anno di produzione: 2020

Produzione: University of Tasmania

Consulenza scientifica: Professor Eleanor Casella,  
Brad Williams



## **Il suono della voce**

Nazione: Italia

Regia: Emanuela Giordano

Durata: 65'

Anno di produzione: 2019

Produzione: LEAVE SRL





# FILM IN LINGUA ORIGINALE

SALA "F. ZENI"  
MUSEO DI SCIENZE  
E ARCHEOLOGIA

Borgo S. Caterina, 41 / Rovereto

**Proiezioni in lingua originale, in concorso  
per la menzione speciale *Cinema.Mo.Re.***



# 30.09

---

**MERCOLEDÌ 30 SETTEMBRE** / pomeriggio 15:00 - 17:30

---

## **Postcards from India A busker's adventure**

Nazione: Italia/India

Regia: Tommaso Dolcetta Capuzzo

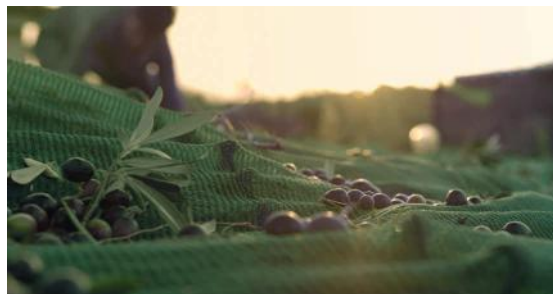
Durata: 68'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Tommaso Dolcetta Capuzzo

Lingua: inglese

Dal deserto del Rajasthan a Calcutta, il busker amante del reggae Filippo Masè, incontra molti personaggi: colleghi musicisti, ricercatori spirituali, ragazzi di strada. Il film segue il ritorno del musicista in India, dove ha trascorso diversi anni, e osserva elementi contrastanti della società indiana: contemporaneità e tradizione, Oriente e Occidente, etica ed estetica.



## **Tears of the Olive**

Nazione: Italia/Germania

Regia: Johannes Ziegler

Durata: 14'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Johannes Ziegler

Lingua: tedesco

Il documentario conduce lo spettatore in un viaggio nell'antica cultura della produzione dell'olio d'oliva e riflette sulla sua importanza per la cultura degli esseri umani. Un viaggio verso le origini dell'olio, un invito alla sostenibilità e all'armonia con la natura.



## The Last Headhunters

Nazione: Italia

Regia: Marco Del Lucchese e Cosimo Gagnani

Durata: 15'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Marco Del Lucchese

Lingua: lingua naga con sottotitoli in inglese

Il film è il frutto di 20 giorni di esplorazione di una decina di tribù del Nagaland, terra di confine tra India e Myanmar. Un autista-traduttore guida i registi alla scoperta di regioni remote e zone montuose abitate da ex cacciatori di teste. Rimasti inconquistati per secoli, i Naga stanno vivendo il passaggio alla modernità che sta trasformando rapidamente i loro usi e i loro costumi.

## In their hands. Reshaping pottery of the European Bronze Age

Nazione: Spagna/Germania/Ungheria/Serbia

Regia: Marcello Peres, Nicola Tagliabue, Thomas Claus, Csaba Balogh, Vladan Caricic Tzar

Durata: 32'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Universitat Autònoma De Barcelona

Consulenza scientifica: Roberto Risch, Bettina Stoll-Tucker, János Dani, Vesna Vuckovic

Lingua: inglese

La ceramica preistorica può convertirsi in una inesauribile fonte di ispirazione per i ceramisti attuali. Nel corso del documentario, le artigiane e gli artigiani sperimentano con la (ri)creazione di forme ceramiche estremamente lucidate di quattro società europee dell'Età del Bronzo: El Argar, Únětice, Füzesabony e Vatin.

# 1.10

GIOVEDÌ 1 OTTOBRE / pomeriggio 15:00 - 18:00

---

## Bookhunters

Nazione: Germania

Regia: Susanne Brahm

Durata: 52'

Anno di produzione: 2017

Produzione: Kinescope Film GmbH

Lingua: inglese

I cacciatori di libri sono gli eroi segreti della storia del mondo. In tempi di grandi barbarie cercarono di salvare il salvabile. Spesso in pericolo e in difficoltà hanno raccolto e copiato libri per i posteri. I cacciatori di libri di oggi utilizzano la tecnologia più moderna per rendere nuovamente leggibile la "scrittura sotto la scrittura". Le loro scoperte cambiano il modo in cui guardiamo la nostra storia.



## El habitante

Nazione: Argentina

Regia: Diego Mandelman

Durata: 5'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Mandel producciones Argentina

Lingua: spagnolo

L'ultimo abitante di una città inondata e in rovina, figlio dei fondatori, non vuole lasciarla e trova conforto nella sua memoria e nei ricordi d'infanzia.



## Amazonia la Loma Santa

Nazione: Italia/Bolivia

Regia: Lia Beltrami

Durata: 30'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Aurora Vision, Andrea Morghen

Consulenza scientifica: Fabio Garbari

Lingua: spagnolo

Ogni anno gli abitanti di San Ignacio de Moxos, un grande villaggio amazzonico nel nord della Bolivia, celebrano Ichapekene Piesta, un Festival che reinterpretava il mito Moxeño della vittoria del padre fondatore della città, il gesuita Ignazio de Loyola, e lo mescola con tradizioni indigene.

## Tamirevi

Nazione: Turchia

Regia: Aydin Kapancik

Durata: 42'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Selda Kaya Kapancik

Lingua: turco con sottotitoli in inglese

Con migliaia di anni di esperienza culturale, la città di Mardin ha una storia importante. Il progetto Tamirevi riguarda la conservazione di questa memoria e sottolinea come il preservare gli edifici storici protegga la memoria in essi contenuta e rafforzi il legame tra gli uomini e le loro città. La conservazione degli edifici storici fa parte della costruzione di una società migliore.

# “BIKETHEHISTORY”

---

**GIOVEDÌ 1 OTTOBRE / 20:45**

TEATRO COMUNALE  
R. ZANDONAI

Corso Bettini, 78 / Rovereto

Reportage di viaggio tra filmati  
e immagini straordinarie con il racconto  
di un viaggiatore in sella alla sua bicicletta

**INGRESSO LIBERO**





MONTURA®



MonturaEditing  
CULTURE IN NATURE



## “It’s my home for three months”

Nel mese di maggio 2017 Alessandro De Bertolini parte da solo con la sua bicicletta dalle coste della California in direzione delle Montagne Rocciose, e di lì fino in cima all’Alaska, dove finisce il continente. Il viaggio si conclude all’inizio di settembre, dopo 90 giorni e 10.500 km in bicicletta, con tenda e sacco a pelo. Da questo progetto di “bikethehistory” nascono un film e un libro il cui ricavato, in linea con la filosofia editoriale di Montura Editing, viene devoluto alla Onlus Senza frontiere, che sostiene l’istituto Rarahil Memorial School di Kathmandu in Nepal.

In questa serata De Bertolini ci porterà in viaggio, attraverso foto e filmati, dall’oceano Pacifico all’oceano Artico attraverso i grandi parchi degli Stati Uniti, i deserti e le praterie dell’Ovest, le salite delle Rocky Mountains, i silenzi del Canada e le infinite solitudini delle terre d’Alaska.

**Alessandro De Bertolini** è ricercatore presso la Fondazione Museo Storico del Trentino, pubblicista, autore e documentarista.





# L'ITALIA SI RACCONTA

## il patrimonio culturale al cinema

TEATRO COMUNALE  
R. ZANDONAI

Corso Bettini, 78 / Rovereto

Proiezioni in concorso per il premio del pubblico *Città di Rovereto*  
e per le menzioni speciali *Archeoblogger* e *Nuvolette*



# 2.10

VENERDÌ 2 OTTOBRE / mattina 10:00 - 12:30

L'ITALIA SI RACCONTA



## Monetizzare l'Immateriale

Nazione: Italia

Regia: Cesare Baccheschi

Durata: 70'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Cesare Baccheschi

In un'Italia stretta nella morsa della crisi economica e dei processi di terziarizzazione, l'industria del turismo di massa si sta facendo largo nei piccoli e grandi centri urbani bisognosi di risorse e posti di lavoro. Ma quale è il prezzo pagato da queste comunità?

## Vieni a vedere l'arte

Nazione: Italia

Regia: Andrea Trincardi

Durata: 4'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Altreforme

Consulenza scientifica: Augusta Eniti

“Vieni a vedere l'arte” è l'episodio pilota di una serie dedicata alla promozione sul web delle visite ai musei e ai siti d'arte. La comunicazione visiva grazie all'animazione e alle riprese in alta risoluzione favorisce la comprensione delle opere. Si racconta, attraverso una tecnica mista - animazione e riprese dal vivo - il mosaico “Pavimento non spazzato - Asaroton Oikos” del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.



## Mister Wonderland

Nazione: Stati Uniti/Italia

Regia: Valerio Ciriaci

Durata: 53'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Awen Films

Nel 1872 il giovane scultore Zeffirino Poli lascia il suo paese tra le montagne vicino Lucca per cercare fortuna all'estero. Qualche anno dopo, lo ritroviamo con il nome di Sylvester al centro della vita culturale ed artistica degli Stati Uniti. Proprietario di più di trenta splendidi teatri e cinema sparsi per il nord-est, è diventato un punto di riferimento per un'intera generazione di intrattenitori e spettatori.

## A Cavallo del Tempo

Nazione: Italia

Regia: Gianmarco D'Agostino

Durata: 8'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Advaita Film

Consulenza scientifica: Fabrizio Paolucci,  
Lorenza Camin

Multivisione creata per la mostra "A cavallo del tempo", a cura di Lorenza Camin e Fabrizio Paolucci, sull'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo, allestita per le Gallerie degli Uffizi nel 2018. Il programma è costituito da tre filmati sincronizzati, con riprese originali e materiale d'archivio, originariamente proiettati sulle mura della Limonaia monumentale del Giardino di Boboli.

**VENERDÌ 2 OTTOBRE** / pomeriggio 15:00 - 19:30

---

## L'ITALIA SI RACCONTA



### **La Magia Dei Cristalli**

Nazione: Italia

Regia: Filippo Corrieri e Ivan Comi

Durata: 97'

Anno di produzione: 2019

Produzione: PALOMA & BARRETT

Un viaggio magico, interiore, onirico, seguendo la luce dei fari, tra poesia, storia, natura e leggende di una terra difficile circondata da due mari. La Calabria. Migliaia di chilometri tra luoghi straordinari e pieni di fascino, custoditi con fierezza da queste guide luminose alla ricerca di quel semplice messaggio universale che solo la purezza e l'innocenza degli occhi di un bambino possono vedere e cogliere.

### **Italia: viaggio nella bellezza Nella terra dei faraoni. L'avventura dell'egittologia italiana**

Nazione: Italia

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli

Durata: 56'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Rai Cultura

La storia dell'egittologia italiana, dalle esplorazioni avventurose di Giovanni Battista Belzoni alla spedizione franco-toscana di Ippolito Rosellini. Dalla ricerca archeologica di Ernesto Schiaparelli ai salvataggi dei templi nubiani di Abu Simbel negli anni '60 del secolo scorso. Un viaggio tra le principali collezioni egizie italiane (Torino e Firenze) e tra gli archivi di egittologia (Milano e Pisa) per raccontare il filo rosso che lega l'Italia alla Terra dei Faraoni.



## Gli antichi veneti: La pira funebre

Nazione: Italia

Regia: Valeria Franco

Durata: 6'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Associazione Venetkens

Consulenza scientifica: Associazione Ardea

Un mini documentario per raccontare la cultura dei Veneti antichi. La pira funebre: come avveniva l'accompagnamento del defunto nell'aldilà.

## Il suono della voce

Nazione: Italia

Regia: Emanuela Giordano

Durata: 65'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Leave Srl

Il suono della voce è un documentario nato da un'idea della famosa cantante italiana Tosca con la regia di Emanuela Giordano. Si racconta un viaggio, un lungo tour internazionale: Tunisi, Algeri, Rio de Janeiro, Brasilia, San Paolo, Belo Horizonte, Parigi, Lisbona e infine Genova. Ogni città è un concerto, una scoperta umana, un incontro inaspettato, un ospite che ci svela qualcosa di inedito della sua cultura, un duetto musicale che ci incanta alla prima nota.

**DAL MONDO**



## **À la rencontre de Neandertal** Incontrando i Neanderthal

Nazione: Francia

Regia: Rob Hope e Pascal Cuissot

Durata: 51'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Fred Hilgemann Films

Consulenza scientifica: Ludovic Slimak

Molto prima dell'arrivo dell'*Homo sapiens* i Neanderthal vagano nelle vaste pianure europee delle ere glaciali. Numerose scoperte, in Francia e Inghilterra, e specialmente nell'isola di Jersey, consentono oggi agli archeologi di comprendere lo stile di vita di questi primi grandi nomadi europei, vissuti in un arco temporale di 300 mila anni.

## **Ainsi parle Taram-Kubi.** **Correspondances Assyriennes** Così parla Taram-Kubi. Corrispondenze Assire

Nazione: Francia

Regia: Vanessa Tubiana-brun

Durata: 46'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Cnrs, Msh Mondes

Consulenza scientifica: Cécile Michel

Circa 4000 anni fa i mercanti assiri fondarono l'insediamento commerciale di Kanesh, in Anatolia centrale. Venivano da Assur, nel nord della Mesopotamia. Abbiamo imparato a conoscere la loro storia attraverso le tavolette di argilla che sono sopravvissute alla prova del tempo. Più di 22.500 tavolette cuneiformi scoperte nel sito archeologico di Kültepe.



## Antarctic Traces Tracce d'Antartide

Nazione: Austria/Canada  
Regia: Michaela Grill  
Durata: 30'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Michaela Grill

Il documentario riflette sulla storia delle attività umane nella Georgia del Sud, in Antartide. La caccia alle foche e alle balene può essere intesa come paradigmatica del modo in cui gli uomini si rapportano alla natura. Il film racconta un mondo immerso nel ghiaccio, abbandonato dall'uomo dopo anni di sfruttamento delle risorse naturali, ed esplora le rovine industriali e il vuoto che l'uomo ha lasciato dietro di sé.

## Still Turning Continua a girare

Nazione: Canada/Cina  
Regia: Jesse Pickett  
Durata: 10'  
Anno di produzione: 2018  
Produzione: Muskrat Pass Productions e Looking China

Con l'invenzione della ruota idraulica, Duan Xu incanalò il potere del Fiume Giallo allo scopo di irrigare le coltivazioni locali, portando prosperità alle terre aride di Lanzhou. L'arte della fabbricazione delle ruote idrauliche era quasi perduta quando Duan Yicun decise di imparare il mestiere. Pensando al futuro, spera che questa arte possa sopravvivere, perché il Fiume Giallo ha ancora molto da dare alla comunità di Lanzhou e alla Cina.

# 3.10

SABATO 3 OTTOBRE / mattina 10:00 - 12:30

L'ITALIA SI RACCONTA



## Racconto di una strage

Nazione: Italia

Regia: Gaetano Di Lorenzo

Durata: 41'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Gd Film, Corona produzione

Consulenza scientifica: Lino Buscemi

Il 19 ottobre del 1944 un commando militare sparò sul popolo che manifestava contro il rincaro dei prezzi. Ancora oggi la maggioranza dei palermitani non sa perché questo eccidio sia avvenuto e perché sia stato totalmente insabbiato e rimosso.

## Sei statue in cerca di Roma

Nazione: Italia

Regia: Luca Annovi

Durata: 6'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Luca Annovi

Le sei statue parlanti di Roma continuano a dialogare con la città eterna, così come i personaggi di Luigi Pirandello, esenti dallo spazio e dal tempo, hanno vita nel perpetuo flusso vitale. Girato interamente mediante smartphone.



## Luigi Di Gianni: Soul of the South

Nazione: Italia/Stati Uniti

Regia: Jeannine Guilyard

Durata: 12'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Mauro Ianari

Il regista napoletano Luigi Di Gianni, spentosi all'età di 91 anni, ha saputo catturare una dimensione dell'Italia meridionale che i non autoctoni non conoscevano. Ha iniziato la sua carriera in Basilicata e poi si è avventurato in Campania, Puglia e Calabria, documentando e preservando su pellicola le tradizioni e la cultura regionale. Si è occupato di questioni antropologiche e sociali, tra riti pagani e pratiche cattoliche.

## Ragusa Terra Iblea

Nazione: Italia

Regia: Francesco Bocchieri

Durata: 42'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Francesco Bocchieri

Il documentario analizza le tappe storiche fondamentali che hanno portato Ragusa ad essere la città che vediamo oggi. Un territorio stupendo ospita una storia millenaria piena di intrecci culturali e vicissitudini uniche fino alla distruzione del terremoto e alla successiva rinascita barocca. Una Ragusa attuale spiegata da lontano.



**SABATO 3 OTTOBRE** / mattina 10:00 - 12:30

---

**L'ITALIA SI RACCONTA**

## **Chad, il leggendario Gerewol**

Nazione: Italia

Regia: Yuri Palma

Durata: 12'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Media Production Di Yuri Palma

Consulenza scientifica: SPAZI e AVVENTURA

Il corteggiamento Gerewol è tra le ultime feste tribali riconosciute dalle Organizzazioni Internazionali, con una storia millenaria e un coinvolgimento totale dei partecipanti. Una testimonianza umana completa, in costumi e peculiarità.



## **Il palazzo**

Nazione: Italia

Regia: Alberto Valtellina

Durata: 28'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Alberto Valtellina

Il diario di una giovane suora dà avvio alla storia, nel 1910. Le consorelle si recarono da Roma in Sicilia, a Mirabella Imbaccari, per gestire la scuola di ricamo a tombolo della Principessa Angelina Paternò, che aveva lasciato in eredità alle suore il Palazzo Biscari, oggi affidato alla Fondazione di Comunità di Messina. Diventerà un centro culturale e di formazione, progetto ambizioso in una terra che soffre ancora oggi l'emigrazione verso la Germania.

## Italia: viaggio nella bellezza La scuola di Atene. L'archeologia italiana nell'Egeo

Nazione: Italia

Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Agostino Pozzi  
e Stefano Stefanelli

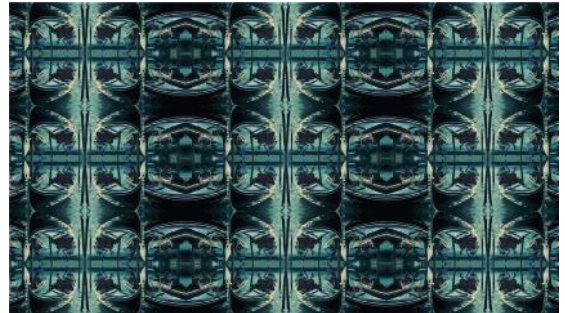
Durata: 59'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Rai Cultura

Consulenza scientifica: Luca Peyronel

Il film è dedicato alla celebre Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), in occasione del 110° anniversario dalla sua nascita. Un viaggio nell'archeologia italiana in Grecia, con la storia degli scavi e le meravigliose scoperte sulle isole di Creta e di Lemno: i siti minoici di Festòs e Hagia Triada, la città di Gortyna a Creta, e Poliochni a Lemno, definita la città più antica d'Europa.



## Venice is On the water Venezia è sull'acqua

Nazione: Italia

Regia: Paolo Pandin

Durata: 4'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Paolo Pandin

Come diceva l'intellettuale russo e premio Nobel Iosif Brodskij *"l'occhio non vede mai se stesso, tranne che in uno specchio"*. L'acqua è un grande specchio deformato e Venezia è sull'acqua.

**SABATO 3 OTTOBRE** / pomeriggio 15:00 - 18:30

---

**L'ITALIA SI RACCONTA**

## **Enzo, De Gasperi e la Bolex Paillard**

Nazione: Italia

Regia: Delio Colangelo

Durata: 14'

Anno di produzione: 2019

Produzione: the long goodbye

Matera, anni '50. I Sassi sono considerati una vergogna nazionale per le condizioni di vita di chi li abita, e il Presidente del Consiglio Alcide De Gasperi ha promesso di costruirvi nuovi borghi residenziali. Enzo (11 anni), però, non vuole andar via, e gira per i Sassi con una Bolex Paillard, una vecchia cinepresa, per catturare i modi e le abitudini di vita dei residenti e per convincere De Gasperi a desistere dal suo progetto.



## **Le stravaganze del conte**

Nazione: Italia

Regia: Francesco Velonà e Peppe Lanzetta

Durata: 15'

Anno di produzione: 2016

Produzione: Artistikamente Lab

La figura di Domenico Cimarosa è al centro di numerose operazioni di riscoperta da parte di musicologi e musicisti. È stato ineguagliato autore di opere comiche fino all'avvento di Gioacchino Rossini. La vicenda di questo cortometraggio, accompagnata dalle opere geniali del musicista, s'immagina ambientata nel 1800, anno in cui il compositore fu esiliato dal regno di Napoli per aver composto un inno repubblicano durante la rivoluzione del 1799.

## Eroi, Miti e Leggende alle origini delle città del Lazio

Nazione: Italia

Regia: Alessandro Grassi

Durata: 31'

Anno di produzione: 2018

Produzione: blualexfilm di Alessandro Grassi

Consulenza scientifica: Luca Attenni, Gloria Galante,  
Paola Rinnaudo

Un viaggio a cavallo tra storia e leggenda attraversando i luoghi e i racconti che hanno segnato in modo indelebile l'identità epica alle origini delle città del Lazio.



## Il Luciaiuolo

Nazione: Italia

Regia: Joe Nappa

Durata: 8'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Joe Nappa

Si narra la breve storia di un pescatore di sardine di Procida, nel Golfo di Napoli, e del suo duro lavoro, tra responsabilità e grande passione.

## L'ITALIA SI RACCONTA

### Attimi Sospesi

Nazione: Italia

Regia: Stefano Fiori

Durata: 19'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Broadcast Digital Service S.r.l.

Consulenza scientifica: Ivana Bruno - Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Durante la Seconda Guerra Mondiale l'Abbazia di Montecassino è tra i luoghi individuati per salvare parte del patrimonio italiano dalla razzia tedesca e dalle bombe. Nell'ottobre 1943 questa certezza vacilla: anche l'Abbazia potrebbe essere colpita dal bombardamento da parte degli Alleati. Il film conduce lo spettatore dentro questa storia avvincente quanto dolorosa attraverso le parole, i gesti e gli sguardi dei protagonisti.



### Matera, il film più bello

Nazione: Italia

Regia: Vito Cea

Durata: 33'

Anno di produzione: 2018

Produzione: RVM Broadcast

Gli autori lo hanno definito come “il ritratto contemporaneo di una delle città più antiche al mondo”. In dieci capitoli, “Matera, il film più bello” ne racconta la storia dalle origini ad oggi, in modo semplice ma appassionato, estendendo la narrazione anche ad aspetti minori che però hanno contribuito a rendere Matera un luogo unico, ancor prima dei riconoscimenti di Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco o di Capitale europea della cultura.

## Speciale ANTEPRIMA NAZIONALE

Presentazione e proiezione in anteprima nazionale del documentario realizzato da Luca Lancise e Davide Morabito in collaborazione con il Parco archeologico del Colosseo.

Saranno presenti in sala gli autori.

*Film fuori concorso.*



## Reopening Colosseum Il Colosseo in Quarantena

Nazione: Italia

Regia: Luca Lancise e Davide Morabito

Durata: 51'

Anno di produzione: 2020

Produzione: DMPA e LANCILUC s.r.l.s.,  
in collaborazione con il Parco archeologico  
del Colosseo

Direttore del Parco archeologico del Colosseo:  
Alfonsina Russo

Consulenza scientifica: Federica Rinaldi  
ed Elisa Cella (Parco archeologico del Colosseo)

Nei grandi spazi del Colosseo, inaccessibile per l'emergenza Covid-19, una piccola grande famiglia di uomini e donne continua a prendersi cura di un gigante fragile, che per loro è una seconda casa. Insieme affrontano la sfida più difficile, costruire un nuovo modo di visitare uno dei monumenti più celebri al mondo, per riaprirlo al pubblico e garantire il suo futuro.

DAL MONDO



## **Pyramids Builders New clues** Costruttori di piramidi: nuovi indizi

Nazione: Francia

Regia: Florence Tran

Durata: 52'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Gedeon Programmes

Consulenza scientifica: Pierre Tallet

Negli ultimi decenni sono state fatte scoperte significative sul sito dove sono state costruite le piramidi. Ma ora, a centinaia di chilometri di distanza, si stanno scoprendo nuovi dettagli sui metodi costruttivi egizi. Due squadre di egittologi, una nel deserto, l'altra sul Mar Rosso stanno scoprendo molto sull'Egitto del tempo di Cheope, e sul modo in cui gli antichi egizi lavoravano.

## **A Treasure - Petra, a symbol of multiculturalism in the Middle East**

Un tesoro - Petra,  
simbolo di multiculturalismo  
in Medio Oriente

Nazione: Francia/Belgio

Regia: Mathy Delphine

Durata: 13'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Carel Clément

Petra, una magnifica città antica scavata nella roccia, nasconde incredibili ricchezze storiche. L'Associazione di appassionati di archeologia "Bait Al Anbat" ("Casa dei Nabatei" in arabo), ne rivela l'importanza per il popolo giordano. Tuttavia, Petra è soggetta allo sfruttamento indiscriminato delle sue risorse naturali. Come si può preservare la città come eccezionale punto di riferimento sociale e culturale?



## Os enigmas do Cabeço da Mina

### Gli enigmi di Cabeço da Mina

Nazione: Portogallo

Regia: Rui Pedro Lamy

Durata: 27'

Anno di produzione: 2019

Produzione: ETHNO

Consulenza scientifica: Nelson Rebanda Campos

Il documentario realizzato per il “Centro interpretativo do Cabeço da Mina” mostra un sito enigmatico in Portogallo, a Villa Flor, dove è stata scoperta una serie di stele e menhir dai tratti antropomorfi. Il tema del film unisce contesto geografico e storico della regione circostante e alcune scoperte della Vale da Vilariça, nella regione settentrionale del paese.

## Mother of Mosul

### Madre di Mosul

Nazione: Iraq

Regia: Albaqer Jafeer

Durata: 17'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Albaqer Jafeer

I bambini di Mosul iniziano il nuovo anno scolastico dopo essere stati evacuati dalle proprie case, studiano la storia della loro città distrutta e la perdita della loro identità.



## DAL MONDO



### Elarmekora

Nazione: Francia

Regia: Clément Champiat

Durata: 19'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Magneto

Consulenza scientifica: Richard Oslisly (IRD),

Régis Braucher (CNRS)

“Elarmekora” è la storia di un’eccezionale avventura scientifica sulle tracce dei primi uomini preistorici del bacino del Congo. Questo documentario segue una spedizione archeologica nel cuore del Gabon, attraverso i paesaggi di foreste e savane del Lopé-Okanda, patrimonio mondiale dell’UNESCO.

### Gonj

Nazione: Iran

Regia: Arman Gholipour Dashtaki

Durata: 8'

Anno di produzione: 2018

Produzione: Arman Gholipour Dashtaki

Gonj (miele) è un film che presenta gli sforzi dei montanari che lavorano nelle condizioni estreme dei Monti Zafros in Iran, con servizi essenziali e enormi rischi e difficoltà. Producono questo miele puro e limpido per i malati, per curare le più varie malattie.

# 4.10

DOMENICA 4 OTTOBRE / mattina 10:00 - 12:30

L'ITALIA SI RACCONTA



## Bajkonur, Terra

Nazione: Italia

Regia: Andrea Sorini

Durata: 74'

Anno di produzione: 2018

Produzione: The Piranesi Experience srl

Per secoli solo pochi intrepidi carovanieri osarono solcare il deserto del Kazakistan, finché nel 1955 i russi intravidero in quel sito qualcosa di speciale: era lontano da tutto, ma a un passo dall'universo. Gli scienziati sovietici cominciarono così a lavorare al progetto più utopico e ambizioso della storia dell'umanità: esplorare lo spazio.

## Dalla terra all'infinito

Nazione: Italia

Regia: Luca Annovi

Durata: 13'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Luca Annovi

Castelluccio di Norcia si trova a 1452 metri di altitudine. La Piana di Castelluccio è stata definita da Fosco Maraini 'Il luogo più simile al Tibet che esista in Europa'. Purtroppo il sisma del 2016 ha distrutto quasi completamente il borgo, rendendolo inagibile. Gli agricoltori locali hanno continuato a lavorare con grandi difficoltà, per salvaguardare l'antichissima tradizione della lenticchia. Le riprese sono state interamente effettuate mediante smartphone.

**L'ITALIA SI RACCONTA**

## **#GENERAZIONE BELLEZZA** **La creatività, da Trento** **ad Agrigento**

Nazione: Italia

Regia: Davide Rinaldi

Durata: 26'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Rai-Radiotelevisione Italiana (Rai3)

L'immenso patrimonio italiano di arte, cultura, tradizioni, paesaggio, architettura, archeologia, agricoltura, enogastronomia, artigianato spesso non è valorizzato come si potrebbe fare. #Generazione Bellezza vuole raccontare il valore della bellezza che impregna ogni centimetro quadrato del nostro Paese. In questa puntata si parla della Farm Cultural Park di Favara, in provincia di Agrigento, e di Arte Sella a Borgo Valsugana, in provincia di Trento.



## **U Sonu**

Nazione: Italia

Regia: Daniel Contaldo

Durata: 18'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Ataria Pictures

Alessandra Belloni, una tamburellista in visita a Tropea, già collaboratrice di Fellini, canta e suona antiche musiche per Francesco Braccio, un liutaio della zona. Giuseppe, il figlio del liutaio, medita su come conservare l'eredità musicale della Calabria.



## St George and the Dragon San Giorgio e il drago

Nazione: Regno Unito  
Regia: Gus Kearns  
Durata: 3'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Gus Kearns

Una famiglia di attori e giocolieri medievali si esibisce nella leggenda di "San Giorgio e il drago" per i cittadini locali.

## Arachne. Not a spider story Aracne. Non è una storia di ragni

Nazione: Polonia  
Regia: Gabi Bania  
Durata: 5'  
Anno di produzione: 2018  
Produzione: Gabi Bania  
Consulenza scientifica: Malgorzata Kosieniak,  
Tomasz Piotrowicz

Il film è l'adattamento cinematografico del mito di Aracne. Tuttavia offre un diverso aspetto del mito, con un contenuto profondo. Il mito di Aracne non è una semplice storia di ragni, ma un'immagine che mostra l'importante problema sociale dell'eccessiva competitività, della corsa al successo che spesso si osserva tra i giovani, e che può portare a tragedie irreversibili.

## CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE



### **Three Sticks** Tre bacchette

Nazione: Cina  
Regia: Ye Yunhui  
Durata: 14'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Xie Haixuan

Lo scopo di questo film è quello di mantenere viva la tradizione delle marionette degli Shao di Zhan-ge, nella provincia di Gansu, in Cina. L'attenzione è volta all'attuale sviluppo di questa forma d'arte. Gli ultimi eredi degli Shao stanno facendo del loro meglio per superare le difficoltà e proteggere la loro arte dalla scomparsa.

### **Kua Fu**

Nazione: Cina  
Regia: Weng Jie  
Durata: 8'  
Anno di produzione: 2019  
Produzione: Realwood Studios

Kuafu è un gigante della mitologia cinese. La sua storia è stata tramandata nel "Libro dei monti e dei mari".

### **Swallow** Rondine

Nazione: Stati Uniti  
Regia: Yafei Du  
Durata: 2'  
Anno di produzione: 2020  
Produzione: Yafei Du  
Consulenza scientifica: Yafei Du

Le antiche tradizioni delle arti marziali delle scuole Xing Yi Quan e Mei Hua Qiang sono ricercate e studiate, e tornano in vita con le nuove tecniche di animazione dell'industria del cinema.

CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE



## The Fourfold Il quadruplice

Nazione: Canada  
Regia: Alisi Telengut  
Durata: 7'  
Anno di produzione: 2020  
Produzione: Alisi Telengut

Basato sugli antichi rituali sciamanici e sulle credenze animistiche in Mongolia e Siberia, il film tratta della visione del mondo e della saggezza degli indigeni: la Natura è la patria dell'essere umano. Sullo sfondo della crisi esistenziale moderna e del rapido cambiamento ambientale indotto dall'uomo, c'è la necessità di rivendicare le idee animiste per la salute del pianeta.

## Prometheus Prometeo

Nazione: Grecia  
Regia: Zachos Samoladas  
Durata: 10'  
Anno di produzione: 2020  
Produzione: Zachos Samoladas

Prometeo era un Titano, destinato all'immortalità. Stava di fianco a Zeus nella stirpe dei Titani. Ma Prometeo amava la razza umana e quando Zeus voltò le spalle agli uomini, Prometeo rubò il fuoco dall'Olimpo per aiutarli. Per questo Zeus ordinò ad Efesto di incatenare Prometeo in cima ai monti del Caucaso e mandò un avvoltoio a mangiargli il fegato punendolo per l'eternità.

**CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE**



**Back To Nature**  
Ritorno alla Natura

Nazione: Portogallo  
Regia: João Pombeiro  
Durata: 8'  
Anno di produzione: 2017  
Produzione: João Pombeiro

Un viaggio emozionante che esplora il rapporto dell'umanità con il mondo naturale. Diretto da João Pombeiro, il film segue la narrazione attraverso un collage di ritagli da riviste, cartoline e film d'epoca, con lo sguardo ottimista di una futura, armoniosa utopia.

**The Sound of that Beat**  
Il Suono di quel Battito

Nazione: Italia/Iraq  
Regia: Mirko Furlanetto  
Durata: 5'  
Anno di produzione: 2020  
Produzione: Università di Bologna,  
Progetto Europeo Eduu

Una madre accompagna per la prima volta il figlio a visitare il Museo Nazionale di Baghdad. Lo scopo della madre è quello di spiegare al piccolo visitatore l'importanza di questo luogo. In un territorio in "ripartenza", la valorizzazione e la conservazione del patrimonio archeologico ed artistico rappresentano il "battito" di una nazione affinché il cuore possa ritornare in futuro a pulsare regolarmente.



## Mare Nostrum Storie dal Mare di Roma

Nazione: Italia

Regia: Guido Fuganti

Durata: 21'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Syremont Spa

Agorasophia Edutainment Spa

Consulenza scientifica: Roberto Petriaggi

Docufilm sulla navigazione nell'antichità e sul commercio transmarino negli anni dell'impero di Traiano. L'incontro con personaggi chiave quali un marinaio, un armatore e un addetto dell'Annona, tra racconto storico e ricostruzioni tridimensionali, consente di scoprire le dinamiche del commercio nel Mediterraneo agli albori del secondo secolo dell'Impero, le tecniche di costruzione, le infrastrutture dei principali porti e delle città marittime.

## Fabrizio Mori, Un Ricordo

Nazione: Italia

Regia: Lucio Rosa

Durata: 20'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Studio Film Tv

Consulenza scientifica: Fabrizio Mori,  
con la sua testimonianza

Nel mese di luglio del 2010, il prof. Fabrizio Mori lasciò questo mondo per "percorrere altri sentieri". Paletnologo di fama internazionale, uno dei più grandi studiosi delle antiche civiltà del Sahara, un uomo dall'immensa umanità.



## Speciale PROJECT CHINA



Presentazione del documentario “Project China” con la presenza in sala dei registi Thomas Saglia e Elisabetta Giacchi.

*Film fuori concorso.*

### Project China

Nazione: Italia

Regia: Thomas Saglia, Elisabetta Giacchi

Durata: 70'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Associazione culturale

Riccardo Pinter

Cosa è la Cina oggi? Una domanda, una missione. Elisabetta cercherà, attraverso le numerose persone incontrate lungo due anni, di trovare una risposta, o, forse, tante altre domande. Un viaggio alla scoperta dell'altro, un confronto con una cultura diversa, una messa in discussione delle proprie certezze nei confronti di un Paese che sta diventando sempre più centrale nelle nostre vite e nello scacchiere mondiale.



CON IL CONTRIBUTO DI: Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Cassa Rurale Alto Garda, Zobe Group, Circolo culturale ricreativo sportivo di Sasso.

IN COLLABORAZIONE CON: Biblioteca comunale di Pinzolo, Centro studi Martino Martini, Fondazione Museo Civico di Rovereto e Fondazione Museo Storico del Trentino.

Un grazie particolare a China Files e ABCina.



## EVENTO CONCLUSIVO

presso il **cortile a fianco  
del Teatro Zandonai**  
Via del Teatro / Rovereto

Chiusura ufficiale del Festival con l'annuncio  
dei film premiati e un momento conviviale.



FRATRE ATTICO  
DEL SECOLO AG  
PROVENIENTE  
L'ASICIA



# **NON SOLO FESTIVAL**

## Sabato 3 ottobre

ore 10:00 - 11:30

### **A Rovereto sulle tracce di Paolo Orsi**

Visita guidata nel centro storico attraverso i luoghi che raccontano il famoso archeologo roveretano.

Attività inserita nel calendario “Al museo ci vado anch’io”.

Attività gratuita per i partecipanti al Festival, su prenotazione presso la segreteria del Festival allo 0464452829, rasseгна@fondazionemcr.it o durante la manifestazione al punto accoglienza, entro le 17:00 del giorno precedente.

ore 11:00 - 12:00

### **Visita al giardino segreto di Palazzo Betta Grillo**



A cura di associazione Quercus, Becoming X, Fondazione Museo Civico nell’ambito del Festival Nuvolette di Impact Hub Trentino.

Una visita alla scoperta della storia e della flora del giardino di Palazzo Betta Grillo con un botanico della Fondazione Museo Civico di Rovereto e l’ingegnere Andrea Frisinghelli. Due illustratori del Collettivo Becoming X racconteranno, in una sorta di comic reportage, la visita tra fiori e alberi del giardino monumentale ottocentesco.

Attività gratuita, su prenotazione al 327 7121209 [touringclubtrento@gmail.com](mailto:touringclubtrento@gmail.com)

## Domenica 4 ottobre

ore 11:00 - 12:00

### **Visita al giardino segreto di Palazzo Betta Grillo**



A cura di associazione Quercus, Becoming X, Fondazione Museo Civico nell’ambito del Festival Nuvolette di Impact Hub Trentino.

Una visita alla scoperta della storia e della flora del giardino di Palazzo Betta Grillo con un botanico della Fondazione Museo Civico di Rovereto e l’ingegnere Andrea Frisinghelli. Due illustratori del Collettivo Becoming X racconteranno, in una sorta di comic reportage, la visita tra fiori e alberi del giardino monumentale ottocentesco.

Attività gratuita, su prenotazione al 327 7121209 [touringclubtrento@gmail.com](mailto:touringclubtrento@gmail.com)

ore 15:00 - 16:30

### **Alla scoperta del castrum**

Visita al sito archeologico pluristratificato situato sull’isola di Sant’Andrea nell’alveo del Lago di Loppio (Mori, TN), sulla direttrice che porta verso il Lago di Garda. Attività inserita nel calendario “Al museo ci vado anch’io”.

Attività gratuita per i partecipanti al Festival, su prenotazione presso la segreteria del Festival allo 0464452829, rasseгна@fondazionemcr.it o durante la manifestazione al punto accoglienza, entro le 17:00 del giorno precedente.



La Fondazione Museo Civico di Rovereto vi invita alle mostre temporanee **CI VUOLE UN FIORE**, un approfondimento dedicato al mondo vegetale, tra botanica e arte.

Per tutti i partecipanti al Festival sarà possibile entrare gratuitamente esibendo in biglietteria la seguente pagina con il timbro che potete richiedere al nostro staff al punto accoglienza durante tutta la durata della manifestazione.

## **CI VUOLE UN FIORE. LA FLORA DEL TRENTO: IERI, OGGI, DOMANI**

presso il Museo di Scienze e Archeologia  
Borgo S. Caterina, 41 / Rovereto  
martedì - domenica / 10:00 - 18:00

## **CI VUOLE UN FIORE. DALLA NATURA ALLE ARTI**

presso il Museo della Città  
Via Calcinari, 18 / Rovereto  
martedì - giovedì / 14:00 - 18:00  
venerdì - domenica / 10:00 - 18:00

Maggiori informazioni sul sito [www.fondazionemcr.it](http://www.fondazionemcr.it)

Nel rispetto delle normative volte a limitare la diffusione del Covid-19, l'accesso alle sale sarà contingentato. L'uso della mascherina sarà obbligatorio in tutti gli spazi e verrà richiesta la distanza di almeno un metro tra i partecipanti, sarà misurata la temperatura all'ingresso e richiesta l'igienizzazione delle mani con apposito liquido a disposizione del pubblico. Per le attività all'aperto la mascherina sarà obbligatoria qualora non fosse possibile mantenere la distanza di almeno un metro.

## FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO

### PRESIDENTE

Giovanni Laezza

### VICE-PRESIDENTE

Giovanni Anichini

### CONSIGLIERI

Maria Vittoria Danovaro, Sandro Poli, Enrica Rigotti,  
Nicola Luigi Spagnolli, Giorgio Vallortigara

## FESTIVAL

### “L'ITALIA SI RACCONTA”

#### DIRETTORA

Alessandra Cattoi

#### SUPERVISIONE SCIENTIFICA

Barbara Maurina

#### REFERENTE PER LE PRODUZIONI INTERNAZIONALI, COORDINAMENTO TRADUZIONI ED EDIZIONI ITALIANE

Claudia Beretta

#### CURA DEL PROGRAMMA

Claudia Beretta, Alessandra Cattoi, Barbara Maurina

#### PROGETTO SCUOLE IN RASSEGNA

Michela Canali, Barbara Maurina - Servizi Educativi e Didattica

#### SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

Valentina Bisoffi, Anna Bombardelli

#### COMUNICAZIONE, STAMPA E WEB

Claudia Beretta, Valentina Poli, Eleonora Zen

#### OPERATORE TECNICO

Marco Nave

#### VOCI

Luigiandrea Luppino, Selene Moretti

#### EDIZIONI VIDEO

Sirio Film Trento

#### TRADUZIONI

Claudia Beretta

#### CONSULENZA SCIENTIFICA

Maurizio Battisti

#### TIROCINIO FORMATIVO

Giorgia Zendri - Università di Trento

#### PROGETTO GRAFICO

Andrea Munari / Osiride - Rovereto

#### GIURIA MENZIONE SPECIALE ARCHEOBLOGGER

Antonia Falcone, Domenica Pate, Giovina Caldarola,  
Astrid D'Eredità, Alessandro Tagliapietra,  
Giovanna Baldassarre, Marina Lo Blundo,  
Marta Coccoluto, Mattia Mancini, Michele Stefanile

#### GIURIA MENZIONE SPECIALE CINEMA.MO.RE.

Assegnata in collaborazione con Trento Film Festival  
e Religion Today Filmfestival

#### GIURIA MENZIONE SPECIALE NUVOLETTE

Assegnata dagli organizzatori e dagli artisti  
del Festival Nuvolette dedicato all'illustrazione,  
al racconto per immagini e al fumetto  
(Rovereto, 1-4 ottobre 2020)  
a cura di Impact Hub Trentino

Fotografie dagli archivi delle case di produzione  
che partecipano al Festival, dalla fototeca  
della Fondazione Museo Civico di Rovereto.



**FONDAZIONE  
MUSEO CIVICO DI ROVERETO**

Borgo S. Caterina, 41  
38068 Rovereto (Tn)  
Tel. +39 0464 452800  
Fax +39 0464 439487  
[museo@fondazionemcr.it](mailto:museo@fondazionemcr.it)  
[www.fondazionemcr.it](http://www.fondazionemcr.it)

**SEGRETERIA FESTIVAL**

Tel. +39 0464 452829  
[rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)  
[www.rassegnacinemaarcheologico.it](http://www.rassegnacinemaarcheologico.it)



/ Con il patrocinio di



/ In collaborazione con



/ Media Partner