



# filarmonica rovereto

da novembre 2023  
a maggio 2024



102<sup>a</sup>  
stagione  
dei  
concerti



stagione  
sinfonica



concerti  
per le  
scuole



concerti  
per le  
famiglie



musica  
in  
biblioteca



[filarmonicarovereto.it](http://filarmonicarovereto.it)

SOSTENIBILE  
PER NATURA  
SOSTENIBILE  
PER SCELTA

Ogni giorno mettiamo la sostenibilità al centro del nostro lavoro, per costruire un futuro migliore per tutti.

Tuteliamo l'ambiente, creiamo valore condiviso, contribuiamo allo sviluppo del Trentino e facciamo crescere le comunità.

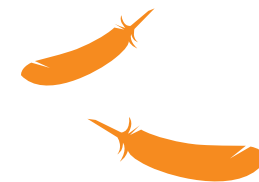
 Gruppo  
**Dolomiti**  
energia

**390 MILIONI DI EURO\***  
VALORE GENERATO  
PER IL TERRITORIO NEL 2022

[www.gruppodolomitienergia.it](http://www.gruppodolomitienergia.it)

\*DICHIARAZIONE NON FINANZIARIA 2022

## IL SALUTO DEL DIRETTORE ARTISTICO



Carissime e carissimi,

nel salutarvi all'inizio di questa nuova Stagione della Filarmonica di Rovereto (siamo alla 102ª!) la prima cosa che mi viene da dirvi è... GRAZIE!

Grazie perchè dopo anni di restrizioni fa bene al cuore tornare a vedere concerti ben frequentati (mi sbilancio e dico pieni) e questo è merito vostro che avete atteso con pazienza il momento di tornare insieme in sala.

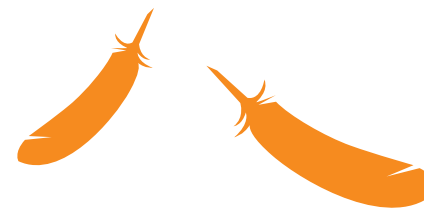
Vi lascio con un citazione, e spunto di riflessione tratta da B. Britten "La musica non esiste nel vuoto" (di cui vi consiglio la lettura).

*Se affermo che il giradischi è il maggior nemico della musica, non voglio dire che non gli sia grato della sua funzione di mezzo di educazione o studio; o come evocatore di memorie. Ma non è parte della vera esperienza musicale. Visto in questa luce è un semplice sostituto, e pericoloso perchè fonte di illusioni.*

*La musica chiede a un ascoltatore più del semplice possesso di un registratore o di una radio. Domanda preparazione, sforzo, un viaggio verso un luogo preciso, mettere da parte soldi per il biglietto, forse un po' di lavoro a casa sul programma, di affinare le orecchie e aguzzare l'istinto. Richiede altrettanto sforzo da parte del compositore, come altri due angoli del triangolo: il sacro triangolo di compositore, esecutore, ascoltatore.*

Buona musica a tutti!

Klaus Manfrini  
direttore artistico



Un ringraziamento speciale a tutte le persone che a vario titolo (artisti e artiste, volontari e volontarie, amici e amiche, soci e socie, abbonati e abbonate, professionisti e professioniste) sostengono le attività dell'Associazione.

# INDICE

Calendario	03
102 <sup>a</sup> Stagione dei Concerti e Stagione Sinfonica	09
Biglietti e abbonamenti	28
Eventi speciali	32
Concerti per le Famiglie	36
Musica in Biblioteca	42
Concerti per le Scuole	44
Chi siamo	52

L'Associazione si riserva di apportare modifiche al calendario delle attività per cause di forza maggiore.

# CALENDARIO



<b>21.10</b>	11.00	Villa Lagarina Biblioteca	<b>Risonanze</b> Con i docenti della Scuola Musicale Jan Novák
<b>6.11</b>	20.45	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Die Forelle</b> Trio Johannes Simonide Braconi <i>viola</i> Paolo Borsarelli <i>contrabbasso</i> Musiche di J. Brahms, S. Braconi e F. Schubert
<b>18.11</b>	11.00	Isera Palazzo De Probizer	<b>Risonanze</b> Con i docenti della Scuola Musicale Jan Novák
<b>20.11</b>	20.45	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Giovane talento</b> Carlotta Dalia <i>chitarra</i> Musiche di D. Scarlatti, F. Sor, M.M. Ponce, J. Rodrigo, M. Castelnuovo-Tedesco e I. Albéniz
<b>2.12</b>	17.00	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Fase finale della 2<sup>a</sup> edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani"</b> Prima prova: Settecento Musiche di F.J. Haydn e W.A. Mozart
<b>3.12</b>	11.00	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Fase finale della 2<sup>a</sup> edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani"</b> Seconda prova: Ottocento Musiche di F. Mendelssohn, J. Brahms e L. van Beethoven
	17.00	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Fase finale della 2<sup>a</sup> edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani"</b> Terza prova: Novecento Musiche di M. Ravel, S. Prokof'ev e D. Šostakovič
	20.45	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Fase finale della 2<sup>a</sup> edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani"</b> Proclamazione del vincitore e esecuzione di un quartetto a scelta



**16.12** 11.00 Calliano  
Sala municipale **Risonanze**  
Con i docenti della Scuola Musicale Jan Novák

**19.12** 20.45 Rovereto  
Teatro Zandonai **Estaciones Porteñas**  
Ivano Battiston *fisarmonica*  
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento  
Tommaso Ussardi *direttore*  
Musiche di F.J. Haydn, A. Piazzolla  
e L. van Beethoven

**21.12** 20.45 Rovereto  
Teatro Zandonai **Frammenti**  
Atelier Elisabetta Garilli *ideazione*  
Sebastiano Bronzato *attore*  
Sebastiano Bronzato, Athos Mion e Elisabetta  
Garilli *testo e regia*  
Orchestra Filarmonica Settenovecento  
Sebastiano De Salvo *direttore*

**27.12** 20.45 Rovereto  
Teatro Zandonai **Navidad Nuestra**  
Roberto Garniga *tenore*  
Coro Anin | Fabrizio Trenti *direttore*  
The Swingirls | Mirko Vezzani *direttore*  
Gruppo strumentale Melipal  
Musiche di A. Ramirez

**5.01** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica **Grandi Maestri**  
Gian Paolo Peloso *violino*  
Bruno Canino *pianoforte*  
Musiche di E. Korngold e R. Strauss

**18.01** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica **Arco infinito**  
Alessandro Moccia *violino*  
Dario Cusano *pianoforte*  
Musiche di W.A. Mozart, F. Schubert e C. Franck

**20.01** 11.00 Rovereto  
Mart Area **Risonanze**  
educazione  
Con i docenti della Scuola Musicale Jan Novák

**1.02** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica **Fryderyk mon amour!**  
Jacob Katsnelson *pianoforte*  
Musiche di F. Chopin, P. Hindemith e M. Ravel



**13.02** 20.45 Rovereto  
Sala Spagnoli *incontro riservato ai soci e alle socie 2024  
dell'Associazione Filarmonica di Rovereto*

### Le Stagioni di Vivaldi

Lorenzo Tranquillini *violino solista*  
Ensemble dell'Orchestra Filarmonica  
Settenovecento  
Musiche di A. Vivaldi

**27.02** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica

### Winterreise

Blagoj Nacoski *tenore*  
Luca Ciammarughi *pianoforte*  
Musiche di F. Schubert

**3.03** 17.00 Rovereto  
Sala Filarmonica  
Biglietto € 4

### I racconti di Monsieur Balthasar Spettacolo musicale ispirato ai "Quadri di un'esposizione" di Modest Musorgskij

Pierluigi Maestri *conduzione, narrazione,  
testi e immagini originali*  
Ensemble dell'Orchestra Filarmonica  
Settenovecento

**5.03** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica

### Premio Busoni 2023

Arsenii Mun *pianoforte*

**13.03** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica

### Le ultime sette parole di Cristo sulla croce

Theresia Orchestra  
Alfredo Bernardini *direttore*  
Musiche di F.J. Haydn

**18.03** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica

### Capolavori in trio

Trio Debussy  
Musiche di L. van Beethoven e M. Ravel

**9.04** 20.45 Rovereto  
Sala Filarmonica

### Sguardo al passato

Lorenza Baldo *violoncello*  
Martina Consonni *pianoforte*  
Musiche di R. Schumann, J. Brahms,  
M. Castelnuovo-Tedesco e I. Stravinskij



<b>14.04</b>	17.00	Rovereto Sala Filarmonica Biglietto € 4	<b>L'Apprendista stregone</b> I Burattini di Luciano Gottardi Quintetto di Fiati dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento Musiche di P. Dukas, P. Hindemith, J. Ibert e M. Ravel
<b>18.04</b>	20.45	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Aviv Quartet</b> Musiche di F.J. Haydn, B. Bartók e L. van Beethoven
<b>5.05</b>	17.00	Rovereto Sala Filarmonica Biglietto € 4	<b>Piazza della Musica n.1</b> <b>Operina didascalica per 15 strumenti e voce recitante</b> Teresa Procaccini <i>musica</i> Sergio Massaron <i>testo</i> Ensemble del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda
<b>7.05</b>	20.45	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Give me five!</b> Quintetto Take Five Musiche di M. Ravel, P. Taffanel, J. Françaix e J. Ibert
<b>16.05</b>	20.45	Rovereto Sala Filarmonica	<b>Signum Saxophone Quartet</b> Musiche di F.J. Haydn, A. Glazunov, Viet Cuong e L. Bernstein

# FRAM MIEN TI



Un attore.

Un'orchestra  
di 45 giovani  
strumentisti.

Uno spettacolo  
per incuriosire i più  
giovani (e non solo),  
e far capire loro che  
la musica "classica" non morde.

Un grande progetto che ci vedrà in tournée in tutto il Nord Italia, con il coinvolgimento delle più importanti associazioni musicali (tra le altre, Società del Quartetto di Milano e di Vicenza, Unione Musicale di Torino). Un'idea ambiziosa, premiata dal Ministero della Cultura... ma per realizzare questa impresa abbiamo bisogno anche del tuo aiuto!

**Puoi diventare MECENATE e donare qualsiasi cifra (per noi anche 10€ fanno la differenza)**

sul conto corrente intestato a Associazione Filarmonica di Rovereto  
IBAN: [IT16N0801620800000041011226](#)  
con causale: Art Bonus - progetto Frammenti

**Il 65% della tua donazione viene recuperato nella successiva dichiarazione dei redditi sotto forma di credito d'imposta (nei limiti del 15% del tuo reddito imponibile)**

ACCOGLIENZA  
CALOROSA,  
PASSIONE  
PER L'OSPITALITÀ.



Via Tacchi, 2 - 38068 Rovereto (TN)  
+39 0464 437333 - [www.hotelleondoro.it](http://www.hotelleondoro.it) - [info@hotelleondoro.it](mailto:info@hotelleondoro.it)



102<sup>a</sup>  
stagione  
dei  
concerti



stagione  
sinfonica

# Die Forelle

📅 lunedì 6 novembre 2023  
📍 Rovereto, Sala Filarmonica

## Trio Johannes

Francesco Manara violino  
Massimo Polidori violoncello  
Claudio Voghera pianoforte

🎵 **Programma:**  
**J. Brahms**, Quartetto op. 60 "Werther Quartett"  
**S. Braconi**, Variazioni après Schubert  
**F. Schubert**, Quintetto "Die Forelle" op. 114 D667

Per l'apertura di stagione, giochiamo un "quintetto d'assi": tre prime parti della Scala (Francesco Manara, Simonide Braconi e Massimo Polidori), un pianista le cui interpretazioni cameristiche fanno scuola a livello internazionale, un contrabbassista della Lucerne Festival Orchestra.

Manara, Polidori e Voghera sono i componenti del Trio Johannes: in trent'anni di attività, la formazione ha vinto numerosi premi (tra cui il primo premio alla 50th Concert Artists Guild Competition di New York) e si è esibita in tutto il mondo.

In questa occasione speciale, il Trio si "allarga": assieme a Simonide Braconi presenta

**Simonide Braconi** viola  
**Paolo Borsarelli** contrabbasso

il "Werther Quartett", appassionato lavoro composto da un Brahms fortemente impressionato dalla malattia mentale di Robert Schumann.

Braconi è qui nella doppia veste di esecutore e compositore: "Variazioni après Schubert" è un tema con variazioni moderno e politonale, pensato appositamente per il quintetto protagonista del concerto.

Chiude il programma "La trota", celeberrimo e unico quintetto della produzione schubertiana, caratterizzato dall'inusuale presenza del contrabbasso.

# Giovane talento

📅 lunedì 20 novembre 2023  
📍 Rovereto, Sala Filarmonica

## Carlotta Dalia chitarra

🎵 **Programma:**  
**D. Scarlatti**, Sonate K14 e K208  
**F. Sor**, Grand Solo op.14  
**M.M. Ponce**, Sonata III  
**J. Rodrigo**, Passacaglia e Zapateado da *Tres piezas españolas*  
**M. Castelnuovo-Tedesco**,  
Capriccio n. 20 "Obsequio a el maestro"  
Capriccio n. 18 "El sueño de la razón produce monstruos"  
**I. Albéniz**, Asturias

Nata nel 1999 a Grosseto, Carlotta Dalia si sta affermando sulla scena internazionale grazie alle sue interpretazioni emozionanti e profonde, caratterizzate da un timbro pieno e potente. Oggi è regolarmente ospite sui palcoscenici di tutto il mondo.

Ci propone alcune delle più belle composizioni scritte o trascritte per chitarra tra l'inizio del Settecento e la fine del Novecento nel mondo di cultura latina, dove è più radicata e presente la tradizione di questo strumento.



# Fase finale della 2<sup>a</sup> edizione del Concorso per Quartetto d'Archi "Pietro Marzani"

📅 sabato 2 e domenica 3 dicembre 2023

📍 Rovereto, Sala Filarmonica\*

## Doré Quartet

Ilaria Taioli e Samuele Di Gioia *violini*  
José Manuel Muriel Lòpez *viola*  
Caterina Vannoni *violoncello*

## Quartetto Goldberg

Zhang Jingzhi e Giacomo Lucato *violini*  
Matilde Simionato *viola*  
Martino Simionato *violoncello*

## Quartetto Klem

Elena Pavoncello e Sofia Bandini *violini*  
Carlotta Libonati *viola*  
Lara Biancalana *violoncello*

Organizzata in collaborazione con WAM Festival Mozart, la fase finale della 2<sup>a</sup> edizione del Concorso per Quartetto "Pietro Marzani" vedrà esibirsi sul palco della Sala Filarmonica le tre formazioni selezionate dalla giuria: Doré Quartet, il Quartetto Goldberg

## Giuria:

**Cecilia Ziano** *primo violino del Quartetto Lyskamm*

**Marie Magdalena Fuxova** *secondo violino del Quartetto Pražák (già secondo violino del Quartetto Pavel Haas)*

**Hélène Clement** *viola del Doric Quartet*

**Francesco Dillon** *violoncello del Quartetto Prometeo*

e il Quartetto Klem. Triplice appuntamento dunque con le giovani promesse della musica da camera italiana, che si sfideranno ripetutamente in un appassionante fine settimana!

In collaborazione con:



Enti partner:



\*l'abbonamento alla Stagione dà diritto all'entrata a tutti gli appuntamenti della fase finale del concorso

## Prima prova: Settecento

📅 sabato 2 dicembre 2023 ⌚ 17.00

🎵 *Programma:* F.J. Haydn, Quartetto op. 33 n. 2 "Lo scherzo" (Quartetto Klem)  
F.J. Haydn, Quartetto op. 76 n. 2 "delle quinte" (Doré Quartet)  
W.A. Mozart, Quartetto n. 15 K421 (Quartetto Goldberg)

## Seconda prova: Ottocento

📅 domenica 3 dicembre 2023 ⌚ 11.00

🎵 *Programma:* F. Mendelssohn, Quartetto n. 2 op. 13 (Doré Quartet)  
J. Brahms, Quartetto n. 1 op. 51 n. 1 (Quartetto Goldberg)  
L. van Beethoven, Quartetto n. 7 op. 59 n. 1 "Razumowsky" (Quartetto Klem)

## Terza prova: Novecento

📅 domenica 3 dicembre 2023 ⌚ 17.00

🎵 *Programma:* M. Ravel, Quartetto per archi (Quartetto Goldberg)  
S. Prokof'ev, Quartetto n. 2 op. 92 (Quartetto Klem)  
D. Šostakovič, Quartetto n. 3 op. 73 (Doré Quartet)

## Proclamazione del vincitore e esecuzione di un quartetto a scelta

📅 domenica 3 dicembre 2023 ⌚ 20.45



# Estaciones Porteñas

📅 martedì 19 dicembre 2023 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Teatro Zandonai

**Ivano Battiston** *fisarmonica*

**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**

**Tommaso Ussardi** *direttore*

🎵 *Programma:*

- F.J. Haydn**, Concerto per tastiera Hob. XVIII:7 (arrangiamento per fisarmonica e orchestra)
- A. Piazzolla**, Cuatro Estaciones Porteñas (arrangiamento per fisarmonica e orchestra)
- L. van Beethoven**, Sinfonia n. 8 op. 93

Il virtuoso della fisarmonica Ivano Battiston è il gradito ospite dell'Orchestra Haydn, guidata per l'occasione da Tommaso Ussardi (Orchestra Senzaspine di Bologna). Insieme affrontano un brillante concerto di Haydn e le celebri "Cuatro Estaciones Porteñas" di Astor Piazzolla, proposta ormai entrata a tutti gli effetti nel grande repertorio più amato dal pubblico.

Accanto a questi brani, la Sinfonia n. 8 di Beethoven, la più breve e atipica delle sinfonie, che accosta un sapiente sviluppo del gioco armonico a un ritorno ai modelli classici di Mozart e Haydn.



# Frammenti

📅 giovedì 21 dicembre 2023 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Teatro Zandonai

**Atelier Elisabetta Garilli** *ideazione*

**Sebastiano Bronzato** *attore*

**Sebastiano Bronzato, Athos Mion e Elisabetta Garilli** *testo e regia*

**Orchestra Filarmonica**

**Settenovecento**

**Sebastiano De Salvo** *direttore*



# Frammenti

“Frammenti” è uno spettacolo che porta alla scoperta della musica classica. In scena c'è un giovane attore, Sebastiano Bronzato: un ragazzo che ci racconta il suo rapporto con la musica, rapporto che potrebbe essere quello di chiunque sia seduto in sala. Scopriamo così che alcuni dei brani più celebri di tutto il repertorio “classico” lo hanno accompagnato nel corso della sua vita, e ancora lo accompagnano, più o meno casualmente, nella sua quotidianità.

I brani sono interpretati dall'Orchestra Filarmonica Settenovecento che convive in scena con Sebastiano: un'orchestra di 45 musicisti under 30, una vera e propria massa che coglie di sorpresa gli spettatori.

“Frammenti” è la storia di vita di un ragazzo del 2023, ritratto nella sua quotidianità e velocità di relazione, nella sua vita “frammentata”, dove il tempo che passa non trova spazio per l'incontro con l'io interiore. A poco a poco, la frammentazione viene superata in un percorso che conduce alla scoperta di se stessi, accompagnato dall'ascolto di melodie celebri che progressivamente si liberano dal loro rapporto forzato con la pubblicità e con gli angusti spazi ricavati nei ritagli di tempo del quotidiano.

Lo spettacolo, dopo una trionfale anteprima a novembre 2022, è stato selezionato come “progetto speciale 2023” dal Ministero della Cultura. È nata così una tournée in tutto il Nord Italia, con la collaborazione di prestigiosi enti partner e il coinvolgimento delle scuole secondarie in un progetto didattico capillare.

**14 dicembre 2023**  
Vicenza, Teatro Comunale in collaborazione con Società del Quartetto di Vicenza

**15 dicembre 2023**  
Milano, Teatro PIME in collaborazione con Società del Quartetto di Milano e SONG Sistema Lombardia

**16 dicembre 2023**  
Torino, Teatro Vittoria in collaborazione con Unione Musicale di Torino

**17 dicembre 2023**  
Sanremo (IM), Chiesa Luterana in collaborazione con Giovane Orchestra della Riviera dei Fiori “Note Libere”

**18 dicembre 2023**  
Modena, in collaborazione con Amici della Musica di Modena

**19 dicembre 2023**  
Trieste, Teatro Miela in collaborazione con Associazione Epicantica

**20 dicembre 2023**  
Mestre, Teatro Toniolo in collaborazione con Amici della Musica di Mestre

**21 dicembre 2023**  
Rovereto, Teatro Zandonai

# Grandi Maestri

📅 venerdì 5 gennaio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Gian Paolo Peloso** *violino*

**Bruno Canino** *pianoforte*

🎵 *Programma:* E. Korngold, Sonata op. 6  
R. Strauss, Sonata op. 18

Un concerto dedicato a due composizioni giovanili, ma non per questo meno brillanti, di due artisti a cavallo tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Korngold, le cui opere raramente si ascoltano, terminò questo lavoro a 16 anni; era considerato un *enfant prodige*, dal talento non inferiore a quello di Mozart. La sua arte è fortemente legata all'esempio di Mahler e di Richard Strauss, il secondo protagonista del programma. La Sonata op. 18 è l'ultima delle composizioni giovanili, prima che l'artista imboccasse con decisione la strada del poema sinfonico.

Con vero piacere ospitiamo Gian Paolo Peloso, eccellenza violinistica italiana nel mondo, attualmente titolare di una cattedra alla prestigiosa Hong Kong Academy for Performing Arts. Assieme a lui il graditissimo ritorno di Bruno Canino, il “grande saggio” che continua ad accogliere (e vincere) le più grandi sfide musicali confrontandosi con artisti e repertori tra loro estremamente differenti.



# Arco infinito

📅 giovedì 18 gennaio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Alessandro Moccia** *violino*

**Dario Cusano** *pianoforte*

🎵 **Programma:** **W.A. Mozart**, Sonata KV481  
**F. Schubert**, Sonata n. 2 op. 137 n. 2 D385  
**C. Franck**, Sonata

Alessandro Moccia, grande spalla dell'Orchestre des Champs-Élysées, è un violinista d'eccezione dotato di rara raffinatezza e versatilità. Accompagnato al pianoforte dal talentuoso Dario Cusano, il duo presenta tre gemme del repertorio per questa formazione.

La poco eseguita Sonata in Mi bemolle K481, completata verso la fine del 1785, è una delle ultime tre grandi sonate composte da Mozart ed è considerata uno dei lavori cameristici più maturi tra tutta la produzione del genio di Salisburgo. Accanto ad essa, un saggio di abilità e dell'inesauribile

inventiva di Schubert e la celebre Sonata di Franck, regalo di nozze del compositore al grande Eugène Ysaÿe, una pietra miliare dell'intero repertorio violinistico.



# Fryderyk mon amour!

📅 giovedì 1° febbraio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Jacob Katsnelson** *pianoforte*

🎵 **Programma:** **F. Chopin**,  
Notturmo n. 29 B49 (opera postuma)  
Polonaise op. 26 n. 1  
Notturmo op. 15 n. 2  
Polonaise op. 40 n. 1  
Waltz n. 7 op. 64 n. 2  
Waltz n. 14 (opera postuma)  
Andante spianato e Grande polacca brillante op. 22  
**P. Hindemith**, Suite 1922  
**M. Ravel**,  
Pavane pour une infante défunte  
Valses nobles et sentimentales

Nato a Mosca nel 1976, Jacob Katsnelson insegna attualmente al Conservatorio Čajkovskij della sua città e si esibisce nelle sale da concerto di tutto il mondo. La sua interpretazione del repertorio di Chopin è considerata magistrale: *“l'esecuzione è caratterizzata da grande raffinatezza, serenità e anima. Katsnelson ha una visione precisa dell'architettura musicale e delle qualità motiviche dei brani di Chopin”*.

Accanto a questo grande compositore, troviamo un Ravel “danzante”, con *“una pavana che una piccola principessa può aver ballato in passato alla corte spagnola”*, per dirla con l'autore, e una raccolta di otto valzer, ognuno dei quali costituisce una particolare interpretazione del canone della danza viennese.



# Winterreise

📅 martedì 27 febbraio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Blagoj Nacoski** *tenore*

**Luca Ciammarughi** *pianoforte*

🎵 *Programma:* F. Schubert, Winterreise D911

Un viaggio d'inverno composto di 24 Lieder per voce e pianoforte, che Franz Schubert compose nel 1828 all'età di 31 anni, quando ormai è già prossimo alla morte. Il Wanderer, il viaggiatore, intraprende un cammino per allontanarsi dal luogo in cui ha subito una delusione sentimentale: il gelo dell'inverno è metafora del gelo del suo cuore, e non bastano le lacrime a sciogliere la neve in un paesaggio in cui non c'è possibilità di consolazione.

Un viaggio tragico e dolente, ma bellissimo, metafora dei giorni estremi della vita, interpretato per l'occasione dal tenore macedone Blagoj Nacoski e dal pianista Luca Ciammarughi.



# Premio Busoni 2023

📅 martedì 5 marzo 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Arsenii Mun** *pianoforte*

🎵 *Programma:*

- F. Bach/F. Busoni, Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
- F.J. Haydn, Sonatan. 52 HOB XVI:52
- F. Chopin
  - 3 mazurke (op. 6 n. 1, op. 17 n. 2, op. 17 n. 4)
  - Barcarole op. 60
- A. Skrjabin, Sonata Fantasia n. 2 op. 19
- M. Ravel, Gaspard de la nuit
- F. Liszt, Rapsodia ungherese n. 2

Fresco vincitore del primo premio alla 64ª edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni", Arsenii Mun è nato nel 1999 a San Pietroburgo ed è attualmente iscritto alla Juilliard School nella classe di S. Babayan. Nell'estate 2019 ha ricevuto il titolo di "Yamaha Artist". Ha ottenuto, tra gli altri, i primi premi alla Horowitz Competition in Ucraina, alla Arthur Rubinstein Competition in Polonia e alla St. Priest Competition in Francia.

Oltre al primo premio, la giuria del Concorso Busoni gli ha assegnato il premio "Arturo Benedetti Michelangeli", dopo ben quindici anni dall'ultimo conferimento: questo particolare riconoscimento viene assegnato infatti solo in caso di designazione unanime del vincitore da parte della giuria.

Come ormai tradizione, siamo orgogliosi di ospitare all'interno della Stagione dei Concerti il vincitore di questo importante concorso.



# Le ultime sette parole di Cristo sulla croce

📅 mercoledì 13 marzo 2024 ⌚ 20.45  
📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Theresia Orchestra**  
**Alfredo Bernardini direttore**

🎵 *Programma:* **F.J. Haydn**, Le ultime sette parole di Cristo sulla croce Hob XX:I  
(versione per orchestra)

Nel 1786 Franz Joseph Haydn ricevette da un canonico di Cadice, nella Spagna meridionale, la richiesta di comporre una musica per le cerimonie del Venerdì Santo. Nasce così la versione per orchestra di questo capolavoro, proposta in questo concerto, considerata dallo stesso Haydn una delle sue opere migliori.

La presenta Theresia Orchestra, l'unica orchestra giovanile internazionale che si dedica espressamente al repertorio classico su strumenti d'epoca, diretta per l'occasione dal M° Alfredo Bernardini.



# Capolavori in trio

📅 lunedì 18 marzo 2024 ⌚ 20.45  
📍 Rovereto, Sala Filarmonica

## Trio Debussy

Piergiorgio Rosso *violino*  
Francesca Gosio *violoncello*  
Antonio Valentino *pianoforte*

🎵 *Programma:* **L. van Beethoven**,  
Allegretto in si bemolle maggiore  
Trio op. 1 n. 3  
**M. Ravel**, Trio

Dopo la vittoria al Concorso Internazionale per complessi da camera "Premio Trio di Trieste" nel 1997, il Trio Debussy è stato protagonista di un'importante carriera concertistica, suonando per le più importanti società in Italia e all'estero.

In questo concerto si confronta con due "giganti" delle composizioni per trio con pianoforte. Di Beethoven affronta il Trio op. 1 n. 3, una delle più belle creazioni giovanili del genio di Bonn, affiancata dall'Allegretto in si bemolle maggiore, delizioso esempio di forma sonata in miniatura.

Il Trio di Ravel è invece percorso da un'estrema libertà creativa, puntata sulla raffinatezza della scrittura e sull'inesauribile gioco di timbri che permea questo brano.



# Sguardo al passato

📅 martedì 9 aprile 2024

🕒 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Lorenza Baldo** *violoncello*

**Martina Consonni** *pianoforte*

🎵 *Programma:* **R. Schumann**, Fantasiestücke op. 73

**J. Brahms**, Sonata op. 99

**M. Castelnuovo-Tedesco**, "Figaro" - Rapsodia da Concerto  
su *Il Barbiere di Siviglia*

**I. Stravinskij**, Suite Italienne

Con piacere ospitiamo un giovane e promettente duo, con Martina Consonni al pianoforte e la roveretana Lorenza Baldo al violoncello. Ci presentano un programma variegato, che si dipana tra grandi capolavori classici della letteratura per duo - vere e proprie pietre miliari quali i *Fantasiestücke* di Schumann e la seconda Sonata di Brahms - e frizzanti e briose interpretazioni che altrettanto grandi artisti hanno fornito di pagine del passato: così Castelnuovo-Tedesco

guarda al *Barbiere di Siviglia* e Stravinskij riprende magistralmente la scuola napoletana del Settecento.



# Aviv Quartet

📅 giovedì 18 aprile 2024

🕒 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

**Aviv Quartet**

**Sergey Ostrovsky e Philippe Villafranca** *violini*

**Noémie Bialobroda** *viola*

**Daniel Mitnitsky** *violoncello*

🎵 *Programma:* **F.J. Haydn**, Quartetto op. 20 n. 4 "Quartetto del sole"

**B. Bartók**, Quartetto n. 2 op. 17

**L. van Beethoven**, Quartetto n. 15 op. 132

Fondato in Israele nel 1997, l'Aviv Quartet è attualmente una delle formazioni più quotate e apprezzate a livello internazionale: si esibisce regolarmente in sale come la Carnegie Hall di New York, il Concertgebouw di Amsterdam, la Konzerthaus di Berlino.

Il programma proposto è un volo tra capolavori del Settecento, Ottocento e Novecento. L'op. 20 n. 4, il "quartetto del sole", è stata definita come *"l'espressione del sentimento di centrata pace che pervade il cuore della musica di Haydn"*.

L'op. 132 è espressione della ricerca ultima di Beethoven, che tende a una meta che però apparentemente è senza centro: un'opera profonda, permeata da quel senso di inquietudine e di sconcerto che caratterizzano tutta l'ultima produzione del compositore.

Arrivando al Novecento, il secondo quartetto di Bartók è un'opera di grande originalità e forza e presenta per la prima volta i risultati degli studi del musicista sul canto popolare ungherese, che così tanta influenza avrà nella sua produzione successiva.



# Give me five!

📅 martedì 7 maggio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

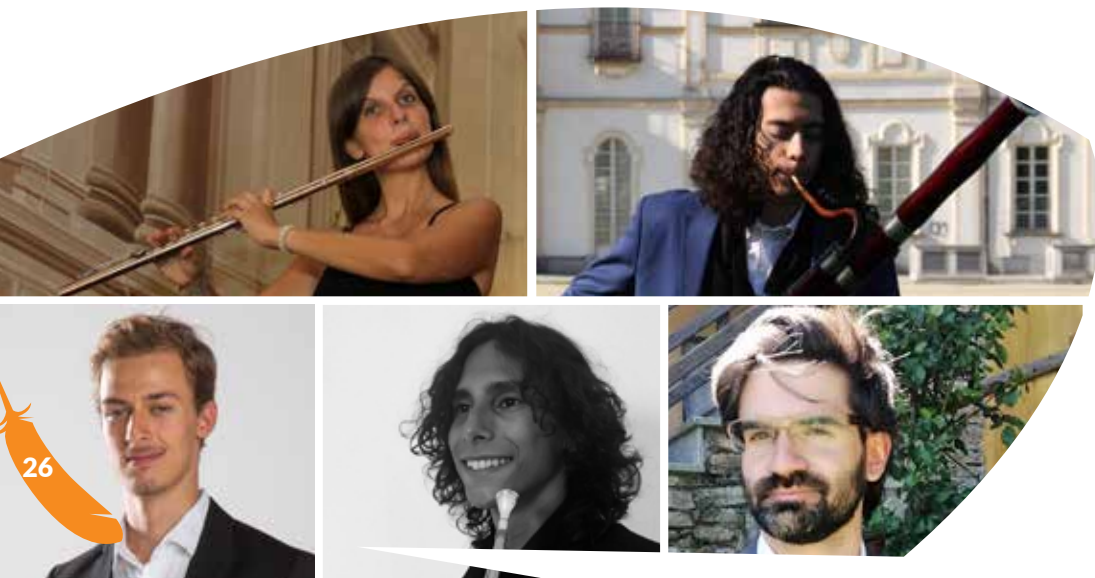
## Quintetto Take Five

Roberta Nobile *flauto*      Luca Vacchetti *fagotto*  
Tommaso Duca *oboe*      Umberto Jiron *corni*  
Andrea Albano *clarinetto*

🎵 **Programma:**  
M. Ravel, Le Tombeau de Couperin  
P. Taffanel, Wind Quintet  
J. Françaix, Wind Quintet n. 1  
J. Ibert, Trois Pièces Brèves

Una formazione nata nel 2022 con l'obiettivo di diffondere in Italia un repertorio – quello per quintetto di fiati – non ancora conosciuto e frequentato. I cinque giovani artisti, che individualmente collaborano con le più importanti orchestre presenti sul panorama nazionale, uniscono le loro professionalità e sensibilità artistiche per proporre le opere dei più grandi autori che si sono confrontati con questa compagine strumentale, realizzando lavori di primo pia-

no che riescono a mantenere la briosità e la freschezza che caratterizza la scrittura per quintetto di fiati.



# Signum Saxophone Quartet

📅 giovedì 16 maggio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

## Signum Saxophone Quartet

Blaž Kemperle, Jacopo Taddei,  
Alan Lužar e Guerino Bellarosa *sassofoni*

🎵 **Programma:**  
F.J. Haydn, Quartetto n. 37 op. 33 n. 1  
(trascrizione Signum Saxophone Quartet)  
A. Glazunov, Quartetto op. 109  
Viet Cuong, Beggar's Lace da *Prized Possessions*  
L. Bernstein, Divertimento per orchestra (trascrizione S. Dedenon)

Il Signum Saxophone Quartet nasce a Colonia nel 2006. Vincitore di numerosi premi internazionali, tra cui Lugano e Berlino, il Signum si esibisce nei festival e nelle sale di tutto il mondo. I quattro musicisti sono caratterizzati da passione e versatilità, che li portano a continui confronti anche con il repertorio classico, con arrangiamenti innovativi e sonorità originali.

“Quattro sassofonisti stellari”  
(Hamburger Abendblatt)

“L'arte di questi quattro magnifici musicisti è evidente non solo nell'interpretazione collettiva dello spirito sinfonico; ognuno di loro è nello stesso tempo maestro impareggiabile di un suono raffinato e cesellato”  
(Süddeutsche Zeitung)



# Biglietti e abbonamenti

Per agevolare il lavoro di segreteria, invitiamo caldamente a non sottoscrivere l'abbonamento in occasione del primo concerto di stagione ma di farlo nei giorni precedenti.

Grazie per la collaborazione!

Biglietti e abbonamenti sono sempre in vendita a partire da lunedì 16 ottobre 2023:

- online su [www.filarmonicarovereto.it](http://www.filarmonicarovereto.it)
- contattando l'associazione via email a [biglietteria@filarmonicarovereto.it](mailto:biglietteria@filarmonicarovereto.it) o via telefono al **379 2823609** (lun-ven 16-19; sab 10-13; nei giorni di concerto 10-13 e 15-inizio concerto)

## APERTURA STRAORDINARIA OTTOBRE/NOVEMBRE 2023

In occasione della campagna abbonamenti, la biglietteria è aperta **dal 16 al 27 ottobre presso il Foyer di Sala Kennedy** in Corso Rosmini 58 e **dal 30 ottobre al 6 novembre presso la sede dell'Associazione** in piazza San Marco 7 (Casa Adami - 1° piano) nei seguenti orari:

- lunedì 16 e martedì 17 ottobre 2023: **dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.00 SOLO RINNOVO ABBONAMENTI\***
- dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00, dal 23 ottobre al 6 novembre 2023 (chiuso il 1° novembre, sabato e domenica)

\* i posti degli abbonati alla Stagione 2022/2023 verranno riservati fino a venerdì 20 ottobre 2023, poi verranno considerati liberi

## COME DIVENTARE SOCIO 2024

È possibile diventare socio 2024 o rinnovare la propria quota associativa in qualunque momento dell'anno, a partire da ottobre 2023. I soci e le socie hanno diritto al biglietto ridotto ai concerti della 102<sup>a</sup> Stagione dei Concerti e della Stagione Sinfonica.

Quota annuale di adesione a socio

25€

## BIGLIETTI 2023/2024

### 102<sup>a</sup> Stagione dei Concerti e Stagione Sinfonica

Intero	12€
Ridotto <sup>1</sup>	8€
Speciale <sup>2</sup>	4€
Biglietto Famiglia 1 <sup>3</sup>	12€
Biglietto Famiglia 2 <sup>4</sup>	16€

## ABBONAMENTI 2023/2024

	ABO 102 <sup>a</sup> Stagione dei Concerti e Stagione Sinfonica (16 concerti)	MINIABO (8 concerti)	CARD Stagione Sinfonica (3 concerti)
Intero	130€	75€	60€
Ridotto <sup>1</sup>	100€	-	40€
Speciale <sup>2</sup>	40€	-	20€

L'abbonamento dà diritto a riservare per la Stagione acquistata un posto fisso presso la Sala Filarmonica e il Teatro Zandonai. Tale possibilità non è prevista per l'acquisto del MiniAbbonamento.

<sup>1</sup> Soci e socie dell'Associazione, giovani (nati 1989-1997), senior (nati fino al 1958), insegnanti, abbonati alla Stagione Teatrale del Comune, promo speciali

<sup>2</sup> Nati dal 1998, disabili. SOLO PER BIGLIETTI SINGOLI anche promo scuole musicali e conservatorio

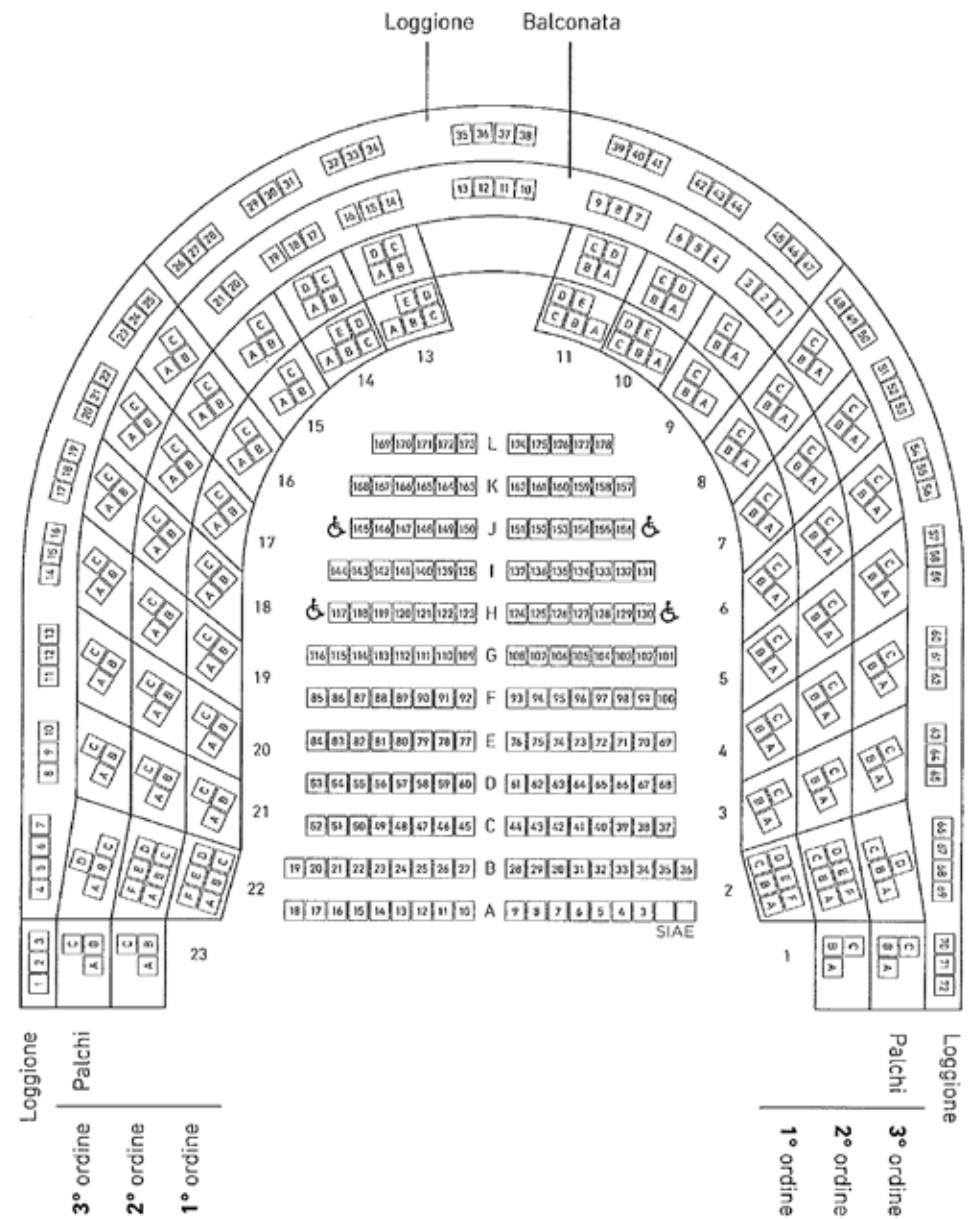
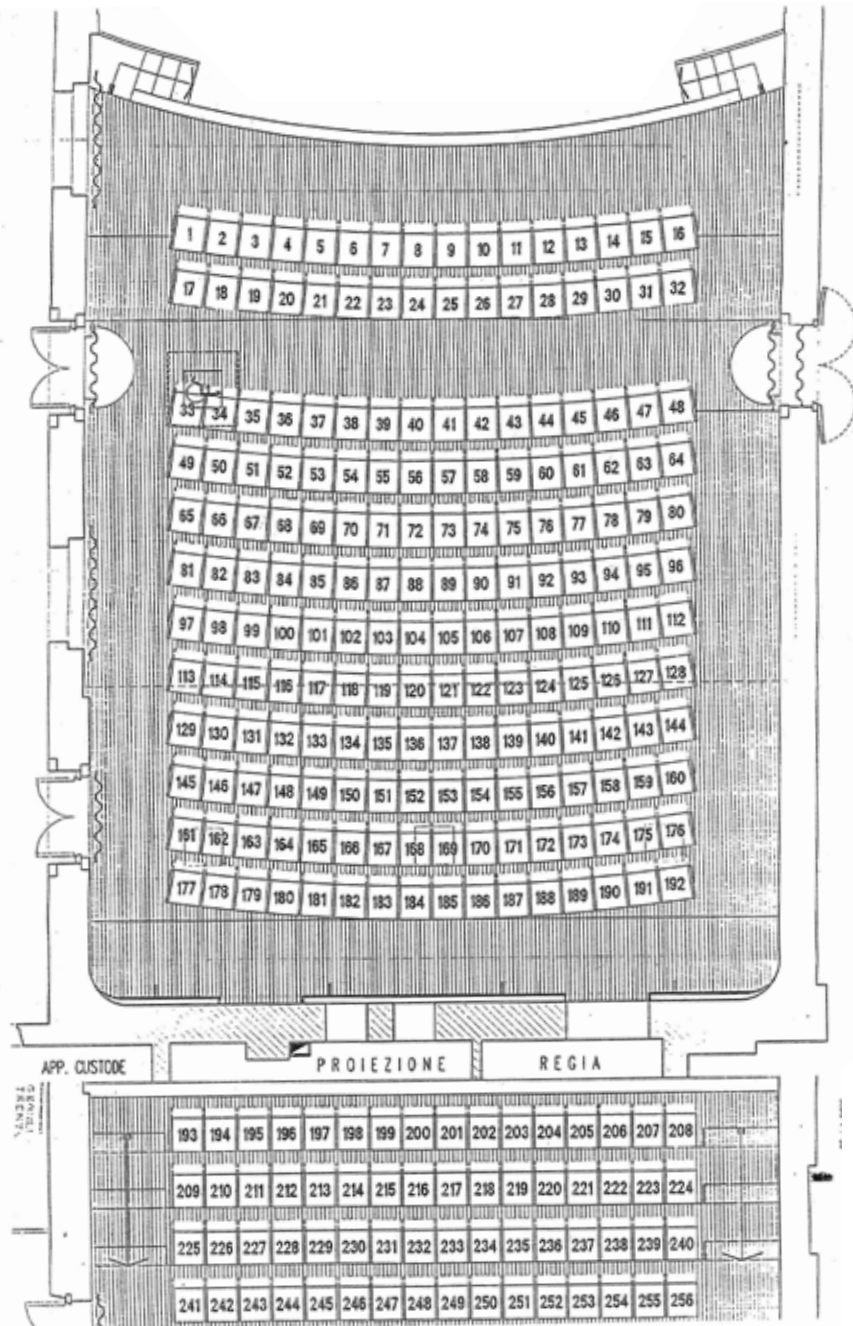
<sup>3</sup> 1 minore + 1 adulto accompagnatore

<sup>4</sup> 1 minore + 2 adulti accompagnatori



# Sala Filarmonica

# Teatro Zandonai





**eventi  
speciali**

# Navidad Nuestra

📅 mercoledì 27 dicembre 2023

🕒 20.45

📍 Rovereto, Teatro Zandonai

**Roberto Garniga** *tenore*

**Coro Anin**

**Fabrizio Trenti** *direttore*

**The Swingirls**

**Mirko Vezzani** *direttore*

**Gruppo strumentale Melipal**

🎵 *Programma:* **A. Ramirez,**  
Navidad Nuestra (testi di F. Luna)  
Misa Criolla

In occasione del concerto sarà possibile effettuare donazioni a sostegno alla Scuola di Musica Amahoro, nata in Burundi grazie all'impegno di Lorenzo Frizzera e Carlo Alberto Canevali, i quali nel 2011 trascorsero un mese nella città di Bujumbura insegnando musica ai giovani del Centro Giovani Kamenge. Nonostante le numerose sfide, l'entusiasmo dei ragazzi li ha ispirati a realizzare e sostenere questo progetto - la prima scuola di musica del Burundi - fornendo strumenti musicali e coinvolgendo 70 studenti e 6 insegnanti locali in 2 sedi. Nel tempo la

scuola ha creato un ponte culturale e sociale portando gioia e unione tra giovani di diverse etnie, promuovendo la riconciliazione, la fraternità e la responsabilità. Il progetto è stato realizzato grazie alla collaborazione tra l'associazione Onlus Spagnolli-Bazzoni e l'associazione UpDoo World.

**Biglietto  
speciale € 1**

in collaborazione con:



Incontro riservato ai soci e alle socie 2024  
dell'Associazione Filarmonica di Rovereto

# Le Stagioni di Vivaldi

📅 martedì 13 febbraio 2024 ⌚ 20.45

📍 Rovereto, Sala Spagnoli

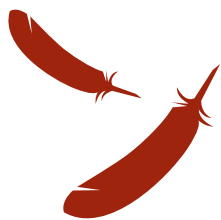
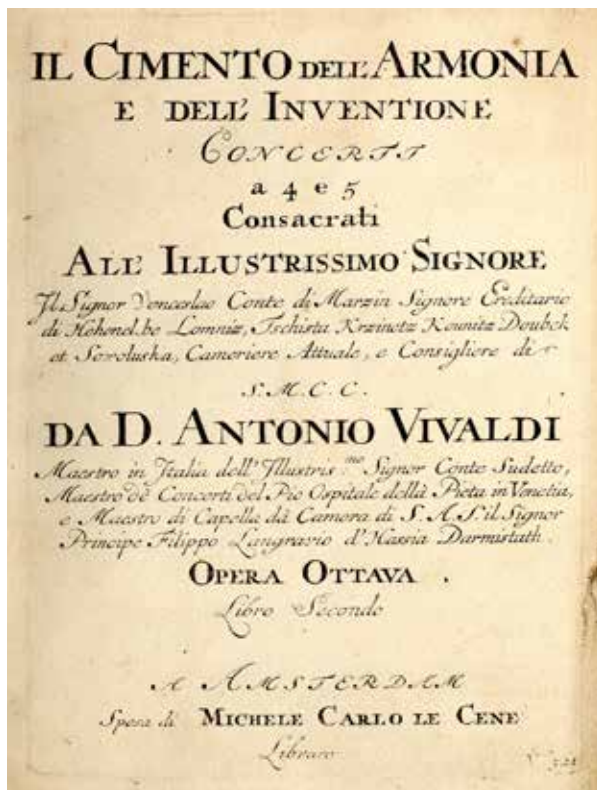
**Lorenzo Tranquillini** *violino solista*

**Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento**

Un incontro per festeggiare in musica il Carnevale, con il grande capolavoro di Antonio Vivaldi.

🕒 Segue rinfresco.

In occasione dell'incontro verrà effettuata una raccolta fondi a sostegno delle attività dell'Associazione Filarmonica.



**JAN NOVÁK**  
SCUOLA  
MUSICALE  
DELLA  
VALLAGARINA



**FLAUTO TRAVERSO, CLARINETTO, VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELLO, PIANOFORTE, FISARMONICA, CHITARRA, ARPA, CANTO MODERNO, MUSICA D'INSIEME, FORMAZIONE E CULTURA MUSICALE, EDUCAZIONE CORALE, BIMBINMUSICA**

[www.scuolanovak.it](http://www.scuolanovak.it)



**Sede principale**

38060 - Villa Lagarina  
Piazzetta E. Scrinzi, 3  
348 2352782  
segreteria@scuolanovak.it  
www.scuolanovak.it



Scuola Jan Novak

**Altre sedi**

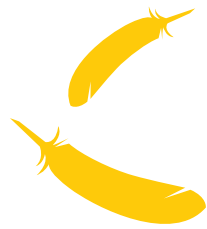
38060 - Volano  
Via Roma, 36/B  
348 2352782

38060 Calliano  
presso il Municipio  
Via A. Valentini, 35  
348 2352782





# I racconti di Monsieur Balthasar



Spettacolo musicale ispirato ai "Quadri di un'esposizione"  
di Modest Musorgskij

📅 domenica 3 marzo 2024

🕒 17.00

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

👤 età consigliata: dai 6 anni

**Pierluigi Maestri** *conduzione, narrazione, testi e immagini originali*  
**Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento**

Monsieur Balthasar è un famoso pittore al servizio del Principe Zabov a Parigi; sembra tuttavia che tutti i suoi dipinti siano andati perduti. Per non perderli del tutto, li racconta: e ogni volta che lo fa è come se li ridipingesse.

Lo spettacolo si snoda tra i brevi racconti, la musica di Musorgskij, *les promenades* di Monsieur Balthasar e del suo cagnolino Fufy e le composizioni di carta che uniscono tutti i racconti in un'unica scena.

Dai 3 anni  
Biglietto 4€

Appuntamenti speciali, pensati  
in particolare per giovani  
curiosi che vogliono avvicinarsi  
e scoprire il magico universo  
della musica.

La musica non morde,  
anche se è classica.

 **concerti**  
per le  
**famiglie**



# L'Apprendista stregone

📅 domenica 14 aprile 2024

🕒 17.00

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

👤 età consigliata: dai 6 anni

**I Burattini di Luciano Gottardi**

**Quintetto di Fiati dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento**

Un giovane studente di arti magiche, durante una breve assenza del mago presso la cui bottega egli fa apprendistato, evoca le forze occulte scatenandole e, non riuscendo poi a controllarle, ne resta travolto...

🎵 *Musiche di: P. Ducas, J. Ibert, P. Hindemith e M. Ravel*



# Piazza della Musica n.1

Operina didascalica per 15 strumenti e voce recitante

📅 domenica 5 maggio 2024

🕒 17.00

📍 Rovereto, Sala Filarmonica

👤 età consigliata: dai 3 anni

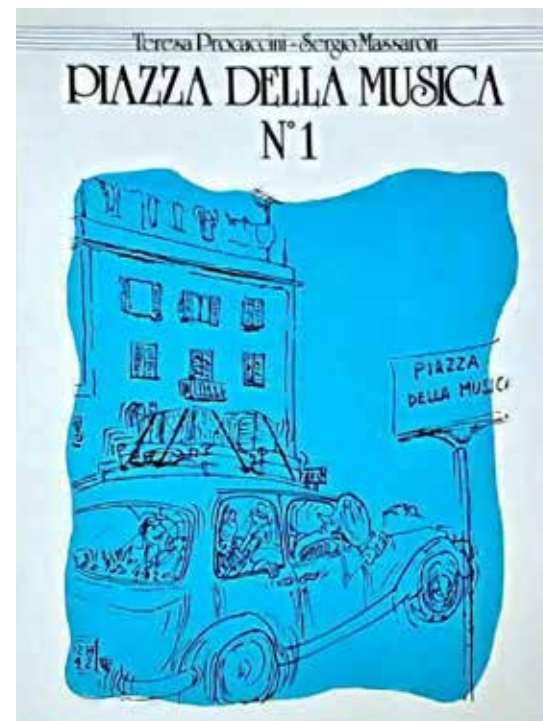
**Teresa Procaccini** *musica*

**Sergio Massaron** *testo*

**Ensemble del Conservatorio "F.A. Bonporti"  
di Trento e Riva del Garda**

La Famiglia Archi che risiede al Nord è messa in subbuglio dalla rumorosa Famiglia Fiati che arriva dal Sud.

Le piccole cose di tutti i giorni che avvengono in tutte le famiglie, accadono anche in questa circostanza. Interviene anche la polizia per porre fine al gran chiasso sollevato dalle due Famiglie... come andrà a finire?



in collaborazione con

 **Conservatorio di Musica**  
Francesco Antonio Bonporti  
TRENTO | RIVA DEL GARDA

concerti  
per le  
famiglie

DA 0 A 3 ANNI

# Risonanze

All'interno della rassegna "Concerti per le famiglie" prosegue, dopo il successo della prima edizione, il progetto "RISONANZE", quattro occasioni speciali per avvicinare alla musica bambini e bambine da zero a tre anni, accompagnati da un adulto che voglia condividere questo momento con loro.

Elisa Pichler, musicista e musicoterapeuta, ci accompagna in esperienze e giochi musicali e, alla fine, un vero concerto con i docenti e le docenti della Scuola Musicale Jan Novák.

***Sono ancora bebè, ma sento tutto quello  
che c'è attorno a me.  
Risuono di tutto quello che c'è attorno a me.***

**Biblioteca di Villa Lagarina  
sabato 21 ottobre 2023 ore 11.00**

**Palazzo De Probizer Isera  
sabato 18 novembre 2023 ore 11.00**

**Sala consiliare Calliano  
sabato 16 dicembre 2023 ore 11.00**

**Mart Area educazione  
sabato 20 gennaio 2024 ore 11.00**

Quota di partecipazione: 6€ per ogni bambino/a partecipante. Ogni partecipante deve essere accompagnato da un adulto (per il quale non è richiesta quota di iscrizione).

È necessario iscriversi preventivamente all'attività rivolgendosi a:  
[segreteria@scuolanovak.it](mailto:segreteria@scuolanovak.it) | 348 2352782

Ogni incontro è aperto a max 15 bambini/e partecipanti.

Risonanze è un'iniziativa co-organizzata da



**filarmonica  
rovereto**



# musica in biblioteca

Il luogo della lettura si anima di suoni e diventa anche luogo dell'ascolto. La Biblioteca Civica mette a disposizione dei giovani allievi e delle giovani allieve delle Scuole Musicali della Vallagarina un'affascinante cornice per proporre nuove sinergie tra libri e spartiti.

Ingresso libero

**da dicembre 2023 a marzo 2024**

**Appuntamenti in biblioteca  
con le scuole musicali**

**sabato 20 aprile 2024 ore 17.00**  
**Tutti insieme appassionatamente**

Evento con i Cori delle Voci Bianche delle Scuole Musicali  
di Rovereto e della Vallagarina

in collaborazione con **educa** 

in collaborazione con:





## concerti per le scuole

Per informazioni e iscrizioni:  
[associazione@filarmonicarovereto.it](mailto:associazione@filarmonicarovereto.it)  
[www.filarmonicarovereto.it](http://www.filarmonicarovereto.it)

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI I, II

# L'apprendista stregone

📅 martedì 9 e mercoledì 10 aprile 2024 ⌚ 9.00 e 10.45

📍 Rovereto, Teatro Zandonai

**I Burattini di Luciano Gottardi**

**Quintetto di Fiati dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento**

Un giovane studente di arti magiche, durante una breve assenza del mago presso la cui bottega egli fa apprendistato, evoca le forze occulte scatenandole e, non riuscendo poi a controllarle, ne resta travolto...

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI III, IV, V

# I racconti di Monsieur Balthasar

Spettacolo musicale ispirato ai "Quadri di un'esposizione"  
di Modest Musorgskij

📅 martedì 27, mercoledì 28 e giovedì 29 febbraio 2024

⌚ 9.00 e 10.45 📍 Rovereto, Teatro Zandonai

**Pierluigi Maestri** *conduzione, narrazione, testi e immagini originali*

**Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento**

Monsieur Balthasar è un famoso pittore al servizio del Principe Zabov a Parigi; sembra tuttavia che tutti i suoi dipinti siano andati perduti. Per non perderli del tutto, li racconta: e ogni volta che lo fa è come se li ridipingesse.

Lo spettacolo si snoda tra i brevi racconti, la musica di Musorgskij, les promenades di Monsieur Balthasar e del suo cagnolino Fufy e le composizioni di carta che uniscono tutti i racconti in un'unica scena.



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

# Le Quattro Stagioni

📅 lunedì 19, martedì 20 e mercoledì 21 febbraio 2024

🕒 9.00 e 10.45 📍 Rovereto, Sala Kennedy

**Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento**

🎵 *Introduzione a:*

**A. Vivaldi**, Le quattro stagioni

Un incontro alla scoperta delle Quattro Stagioni di Vivaldi, uno dei grandi capolavori della musica di tutti i tempi. Assieme a Klaus Manfrini e agli strumentisti dell'Ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento, conosciamo Antonio Vivaldi e ci addentriamo in questi quattro celeberrimi concerti per violino e archi ispirati alle stagioni.

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

# F. Schubert, Winterreise

📅 martedì 27 febbraio 2024

🕒 10.30

📍 Rovereto, Sala Kennedy

**Luca Ciammarughi** *pianoforte*

**Blagoj Nacoski** *tenore*

**Luca Ciammarughi** *mediatore*

🎵 *Introduzione a:*

**Franz Schubert**, Winterreise D911

Incontriamo il pianista Luca Ciammarughi e il tenore Blagoj Nacoski, protagonisti di "Winterreise" di Franz Schubert. Un viaggio d'inverno composto nel 1828 da Franz Schubert e formato da 24 Lieder, capolavoro che incarna tutte le tematiche principali del Romanticismo: il dolore, la sofferenza, l'angoscia dell'essere umano, lo stretto legame con la Natura.

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

# Trio Debussy

📅 lunedì 18 marzo 2024

🕒 10.30

📍 Rovereto, Sala Kennedy

**Trio Debussy**

**Piergiorgio Rosso** *violino*

**Francesca Gosio** *violoncello*

**Antonio Valentino** *pianoforte*

**Antonio Valentino** *mediatore*

🎵 *Introduzione a:*

**L. van Beethoven**

Allegretto in si bemolle maggiore WoO39

Trio op. 1 n. 3

**M. Ravel**, Trio

Un incontro con le opere scritte per trio con pianoforte, formazione fondamentale nella musica da camera, e con due grandi compositori, Beethoven e Ravel. Con la mediazione di Antonio Valentino conosciamo il Trio Debussy, gruppo di caratura internazionale, che ci conduce alla scoperta di due opere scritte in Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento.

SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

# Signum Saxophone Quartet

📅 giovedì 16 maggio 2024

🕒 10.30

📍 Rovereto, Sala Kennedy

**Signum Saxophone Quartet**

**Blaž Kemperle**, **Jacopo Taddei**,

**Alan Lužar** e **Guerino Bellarosa** *sassofoni*

**Beatrice Festini** *mediatrice*

🎵 *Introduzione a:*

**F.J. Haydn**, Quartetto n. 37 op. 33 n. 1

**A. Glazunov**, Quartetto per 4 sassofoni op. 109

**Viet Cuong**, Beggar's Lace da "Prized Possessions"

**L. Bernstein**, Divertimento per orchestra

Quattro sassofonisti stellari, vere e proprie celebrità della scena musicale contemporanea. Incontriamo uno dei gruppi che più riesce a catturare il pubblico di ogni età, ammiccando ai giovani con interpretazioni entusiasmanti del repertorio classico.

## Frammenti: conoscere la musica che accompagna la nostra vita

Il progetto **Frammenti** nasce dalla collaborazione fra l'**Associazione Filarmonica di Rovereto ETS** e l'**Atelier Elisabetta Garilli** di Verona che condividono intenti divulgativi della musica classica e dei linguaggi artistici verso le giovani generazioni e verso le famiglie. Si basa sull'importanza di formare nuovo pubblico e sulla necessità di fare un "focus" sulle attuali modalità di fruizione della musica.

**Frammenti** è uno spettacolo musicale rivolto al pubblico giovane (14-22 anni).

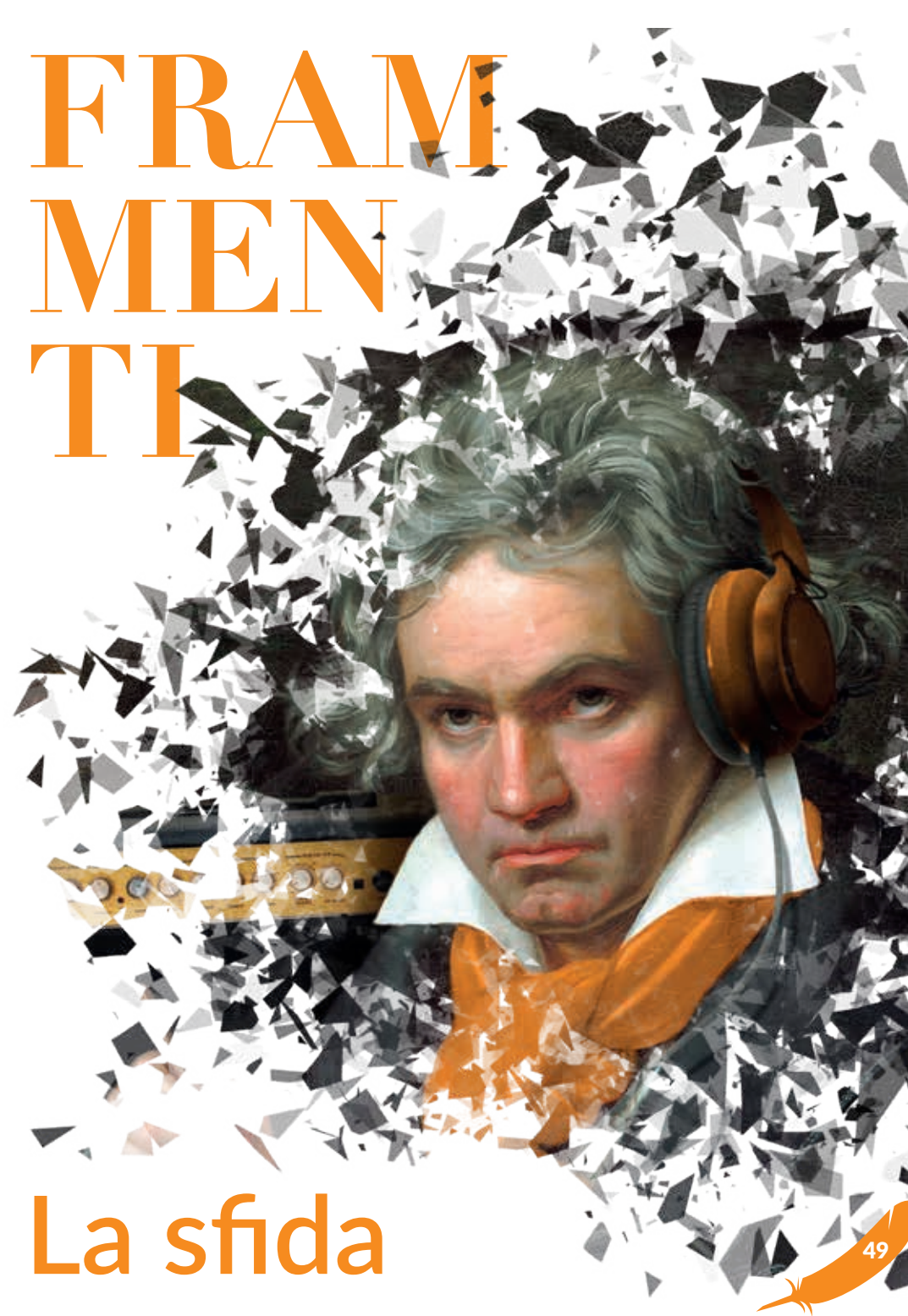
In scena c'è un giovane attore, Sebastiano Bronzato: un ragazzo che ci racconta il suo rapporto con la musica, rapporto che potrebbe essere quello di chiunque sia seduto in sala. Scopriamo così che alcuni dei brani più celebri di tutto il repertorio "classico" lo hanno accompagnato nel corso della sua vita, e ancora lo accompagnano, più o meno casualmente, nella sua quotidianità. I brani sono interpretati dall'**Orchestra Filarmonica Settenovecento** che convive in scena con Sebastiano: un'orchestra di 43 musicisti under 30. Una vera e propria massa che coglie di sorpresa gli spettatori, che spesso si trovano per la prima volta davanti a un'orchestra completa.

**Frammenti** è la storia di vita di un ragazzo del 2023, preso nella sua quotidianità e velocità di relazione, nella sua vita "frammentata", dove il tempo che passa non trova spazio per l'incontro dell'io interno. Lo spettacolo ha il ruolo di superare la frammentazione accompagnando all'ascolto completo di melodie celebri, liberate dal loro rapporto forzato con la pubblicità e con gli angusti spazi ricavati nei ritagli di tempo del quotidiano.

L'avvicinamento al momento del concerto prevede alcuni passaggi, ideati per rendere interattivo il rapporto fra pubblico e artisti, fra ascoltatori e musicisti:

- l'uscita di sei dispense (a cadenza settimanale fra il 15 settembre e il 6 ottobre) sulle opere musicali che vengono eseguite al concerto dall'**Orchestra Filarmonica Settenovecento**; guide rivolte agli insegnanti delle classi coinvolte, per l'approfondimento e l'approccio interdisciplinare al percorso musicale;
- la pubblicazione di un gioco interattivo, basato anche sui contenuti delle dispense, la cui soluzione dà diritto all'accesso alle fasi finali, in cui le classi più abili si sfidano per la conquista della vittoria;
- il concerto aperto a tutte le classi con la conclusione del progetto.

# FRAM MIEN TI



## La sfida

8<sup>a</sup> edizione

SE7/E  
N9VE  
CENTO

# AD ARTES

**ROVERETO**  
dal 19 al 23 giugno 2024

[www.settenovecento.it](http://www.settenovecento.it)

SE7/E  
N9VE  
CENTO

**Borghi della Vallagarina**  
maggio-giugno 2024

Settenovecento è un'iniziativa congiunta di:

**filarmonica  
rovereto**



FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
W.A. MOZART  
A ROVERETO

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
"RICCARDO ZANDONAI"



# Chi siamo

Costituita nel 1921, l'Associazione Filarmonica di Rovereto da 102 anni organizza in città una Stagione dei Concerti dedicata alla musica da camera.

L'Associazione continua nella realizzazione della sua attività istituzionale, con lo scopo di offrire stagioni concertistiche di alto livello con la presenza dei più bei nomi del concertismo nazionale ed internazionale, prestando particolare interesse alle giovani promesse ed ai vincitori dei più prestigiosi concorsi internazionali (Busoni, Paganini, Chopin, Trio di Trieste). Tra i concerti di particolare importanza degli ultimi anni vanno ricordati quelli di Vladimir Ashkenazy, Ivo Pogorelich, Vladimir Sokolov.

Particolare attenzione viene inoltre dedicata ai giovani musicisti ai quali viene riservato un progetto di avviamento professionale (Orchestra Filarmonica Settenovecento), che si articola in esperienze sinfoniche e in ensemble da camera.

Accanto a queste linee di attività, l'Associazione ha deciso di rafforzare sempre più le azioni sul nuovo pubblico. Sono così nati i Concerti per le Scuole e la rassegna Musica in Biblioteca dedicata alle scuole musicali del territorio. Nel 2019, sempre seguendo questa linea di sviluppo, nascono i Concerti per le Famiglie e Mart Music.

A partire dal 2020, con l'insorgere della pandemia, l'Associazione ha incessantemente cercato strade per riuscire a portare avanti le attività, pur tra enormi difficoltà. In questo clima siamo comunque riusciti a festeggiare il secolo di vita dell'Associazione, con varie importanti iniziative tra cui l'esecuzione della Sinfonia n. 9 di Beethoven e la prima edizione del Concorso "Pietro Marzani" per giovani quartetti d'archi.

Nel 2022 nasce la Stagione Sinfonica, in collaborazione con alcune importanti realtà orchestrali tra cui la Fondazione Haydn, a completamento di una variegata offerta di attività musicali.

## Presidente

Luisa Canal

## Consiglieri

Alessandro Barcelli  
Beatrice Festini  
Federica Fortunato  
Giuseppe Mocatti  
Maurizio Zanotti

## Vice Presidente

Franco Finotti

## Organo di controllo

Chiara Pavana

## Direttore Artistico

Klaus Manfrini

## Segreteria organizzativa

Claudia Filippi  
Nicola Schelfi

# SOSTIENICI!

Puoi contribuire alla realizzazione dell'attività dell'Associazione Filarmonica devolvendo il **5x1000** nella tua prossima dichiarazione dei redditi.

Nella sezione **5x1000 Associazioni Culturali** scrivi:

## 85005270229

Grazie per il tuo prezioso sostegno!

## OSPITA L'ARTISTA

Metti a disposizione una parte di casa tua (es. stanza e bagno) o un alloggio di cui disponi. Sarà un modo per entrare in relazione diretta con i protagonisti delle nostre iniziative!

## DONA IL TUO TEMPO E LE TUE CONOSCENZE

Abbiamo sempre bisogno di aiuto: sia per lo svolgimento di compiti legati alla logistica e alla comunicazione delle iniziative (come la distribuzione del materiale promozionale), sia per mansioni più specifiche in cui puoi mettere a disposizione le tue particolari competenze.



Le attività istituzionali dell'Associazione Filarmonica di Rovereto sono realizzate grazie al contributo, al sostegno e al coinvolgimento di:



REGIONE AUTONOMA TRENTO-SOUTH ADIGE  
AUTONOME REGIONI TRENTO SÜDTIROL  
REGIONE AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Comune di Rovereto



Comunità  
della Vallagarina



L'Associazione aderisce a:



Associazione Filarmonica di Rovereto  
piazza San Marco 7, 38068 Rovereto (TN)  
C.F. 85005270229 | P.IVA 00941250227  
[www.filarmonicarovereto.it](http://www.filarmonicarovereto.it)

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

email: [biglietteria@filarmonicarovereto.it](mailto:biglietteria@filarmonicarovereto.it)

numero di telefono: **379 2823609** (lun-ven 16-19; sab 10-13;

nei giorni di concerto 10-13 e 15-inizio concerto)